RELAZIONE PREVISIONALE E PROGRAMMATICA AL BILANCIO DI PREVISIONE 2020
(D.P.C.M. 29 agosto 2014 n° 171)

PREMESSA

Il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n° 171 ha stabilito l'autonomia speciale del Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

In attuazione della normativa, è stato redatto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2020 del Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

È d'uopo evidenziare il perdurare dello stato di forte criticità in cui versa il Museo Archeologico Nazionale di Taranto caratterizzato da un'insufficienza di organico e dalla totale assenza di figure professionali in taluni settori vitali per il funzionamento della struttura museale: a partire dai ruoli apicali, dove a fronte dei 23 funzionari previsti in pianta organica se ne dispone di soli 13, di cui due funzionari restauratori prossimi al pensionamento dal 01/12/2019 e altri due distaccati presso altre sedi, a seguito di presentazione di apposita istanza ex art. 42 bis del D.lgs. n. 151/2001. Pertanto a partire dal prossimo 01/12/2019 il laboratorio di restauro del Museo, che prevede in pianta organica 4 funzionari restauratori, sarà completamente privo di tali figure. Altrettanto conclamato esempio ne è l'ambito archeologico, dove degli 8 funzionari previsti ad oggi ve ne sono solo 3 o quello amministrativo, dove ad una dotazione prevista di 4 funzionari e 10 assistenti amministrativi si riscontra un solo funzionario ed un solo assistente (situazione parzialmente mitigata dalla presenza di due unità di personale Ales S.p.A. che svolgono servizi di supporto per l'area gare e contratti e per l'area bilancio). Si segnala che, nonostante l'entrata in servizio di un funzionario architetto e di un funzionario addetto alla comunicazione e promozione (in realtà la pianta organica ne prevede ben due unità di quest'ultimo profilo professionale), manca completamente il funzionario informatico e il funzionario archivista.

Sempre cronica resta la penuria di personale tra gli assistenti per il servizio accoglienza, fruizione e vigilanza, che in virtù del piano pensionamenti continua a smagrirsi, obbligando quasi quotidianamente il Museo Archeologico Nazionale di Taranto alla fruizione degli spazi espositivi ad orari cadenzati di visita a piani alternati (un'ora visitabile il primo piano e l'ora successiva il secondo piano), e all'adozione di nuove modalità di fruizione che prevedono l'ingresso solo ai gruppi precedentemente prenotati nella giornata del lunedì, a scapito della qualità percepita del servizio offerto.

Nonostante le difficoltà legate alla carenza cronica di personale, sono in programma per l'anno 2020 numerose attività scientifico-culturali finalizzate alla educazione e alla ricerca, all'inclusione, alla promozione e alla valorizzazione del Museo e del territorio, così come approvate dal Comitato Scientifico e dal Consiglio di Amministrazione:

MOSTRE

1. Taranto e il mare – primavera-autunno 2020

La mostra, organizzata nell'ambito del Programma di cooperazione Interreg V-A Italia-Grecia 2014-2020 "FISH & C.H.I.P.S. Fisheries and Cultural Heritage, Identity and Participated Societies", con capofila l'Università di Foggia, si propone di indagare in maniera diacronica il millenario rapporto fra il territorio di Taranto e il mare. Il percorso espositivo, aperto da un video dedicato al Mar Piccolo, si dipanerà a ritroso – stratigraficamente – attraverso cinque macro-periodi (età contemporanea e moderna, età medievale, età greca, età romana, Pre-protostoria) illustrando, attraverso una selezione di oggetti provenienti dall'allestimento permanente e soprattutto dai depositi del MArTA, ricostruzioni e supporti multimediali, una serie di tematiche quali l'archeologia subacquea, lo sfruttamento delle risorse legate al mare (pesca, produzione della porpora, ecc.), l'immaginario e la religione (creature fantastiche, interpretazioni simboliche di animali marini, culti), i commerci, la vita di bordo.

Alla mostra, della quale sarà pubblicato il catalogo, si affiancheranno laboratori didattici di archeologia sperimentale legati alla carpenteria navale e all'archeologia subacquea (a cura del Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni culturali e Scienze della formazione dell'Università di Foggia), alla produzione della porpora (a cura del Dipartimento di Biologia dell'Università di Bari), alla produzione e usi del sale e alla riproduzione di conserve di pesce ispirate a ricette antiche (in collaborazione con l'Università Ionia, l'Eforia per le Antichità di Corfù e l'Associazione Pescatori del Porto di Petriti, Corfù). Mostra con curatela del MArTA e dell'Università di Foggia.

Partners del progetto: Università di Foggia, Dipartimento di Studi umanistici. Lettere, Beni culturali e Scienze della formazione (lead partner); Museo Archeologico Nazionale di Taranto – MArTA; Eforia per le Antichità di Corfù; Università Ionia di Corfù,

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO - MArTA
Via Cavour, 10 – 74123 Taranto (TA)
Tel. +39 099/4532112 – Fax. +39 099/4594946
C.F.: 90236940731
PEC: mbac-man-ta@mailcert.beniculturali.it
PEO: man-ta@beniculturali.it
Web site: www.museotaranto.beniculturali.it

Dipartimento di Storia; Regione Puglia, Dipartimento Economia della Cultura, Turismo e Territorio; Confcommercio Imprese per l'Italia – Taranto; Associazione Pescatori del Porto di Petriti (Corfù); Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".

2. Il corredo della tomba ellenistica di via Polibio – secondo semestre 2020

La conclusione del restauro della tomba di Taranto, via Polibio, in co-tutela con l'Accademia di Belle Arti di Napoli, consentirà di progettare e finalizzare una mostra che esponga il materiale e descriva il contesto, ampliando il racconto ai costumi funerari della Taranto ellenistica. Curatela del MArTA.

3. Programmazione mostre "Face to face" e"Dal Mar Nero al Mar Piccolo: storie di Grifoni e Arimaspi nell'immaginario greco e magnogreco" – secondo semestre 2020

Si prevede di avviare nel secondo semestre del 2020, la programmazione di una mostra intitolata "Face to face" che intende esporre, in una sorta di dialogo ideale, reperti conservati presso il Museo e reperti simili provenienti da Musei italiani ed europei. Un "faccia a faccia" che consentirà non solo di riportare a Taranto oggetti confluiti in vari periodi e con varie modalità in altre raccolte, ma anche di approfondire tematiche legate al collezionismo, al tema trasversale della conservazione e della protezione del patrimonio e al ruolo che il Museo deve rivestire in quanto luogo di tutela e conservazione.

La mostra "Dal Mar Nero al Mar Piccolo: storie di Grifoni e Arimaspi nell'immaginario greco e magnogreco" vuole essere un'occasione per presentare in anteprima il progetto di riallestimento delle appliques di via Nettuno a Taranto, dominate da scene di lotta tra Grifoni e Arimaspi. Gli Arimaspi, nell'universo mitico dei Greci, erano un popolo selvaggio, ricco e bellicoso collocato nel versante orientale degli Urali e a nord-est dell'Altai, in regioni remote le cui miniere d'oro erano già conosciute e sfruttate nel VI sec. a.C. Dotati secondo alcune fonti di un solo occhio, gli Arimaspi erano perennemente in lotta con i Grifoni, creature mitiche con corpo di leone e testa e ali d'aquila che si riteneva custodissero favolosi tesori. A partire dal IV sec. a.C. il mito, nutrito di un immaginario di frontiera derivante dal contatto fra i Greci e le popolazioni anelleniche delle steppe del Mar Nero, si diffonde per il tramite della ceramica attica sulle rotte che collegano regioni tra loro distanti, come l'Adriatico e le colonie greche della Russia meridionale. Attraverso una limitata selezione di oggetti in grado di far dialogare ambiti culturali differenti (ceramiche, rilievi, oreficerie) si cercherà di evocare l'immaginario che il tema iconografico prescelto recava con sé, fino a mostrarne le connessioni con l'ideologia funeraria tarantina alle soglie dell'Ellenismo. A curatela interna.

4. Micro-mostre: la vetrina del mese

Si prevede di allestire un'apposita vetrina ubicata al II Piano, davanti alla Sala Multimediale, nella quale saranno esposti materiali mai visti, provenienti dai depositi del MArTA e oggetto di specifici interventi di studio e restauro.

Come primo reperto verrà esposta una laminetta bronzea con dedica dei Gentiles Magiei a Dite (inv. n° 51.728), oggetto di studio da parte della dott.ssa Annarosa Gallo dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".

Nei periodi in cui non sono in corso mostre nelle sale espositive del Piano terra, sarà possibile allestire esposizioni di breve durata che possano valorizzare contesti più complessi (es. tesoretti monetali, corredi di tombe e altri piccoli contesti), sempre provenienti dai depositi, nonché la mostra relativa all'Egitto di cui sopra. A curatela interna.

5. Mostra personale dell'artista Federico Gori – arte contemporanea

Un dialogo tra le opere dell'artista Federico Gori e i reperti del Museo offrirà uno sguardo contemporaneo su alcuni temi e oggetti presenti nel percorso museale. Si prevede la realizzazione di opere "site-specific". Curatela del MArTA e di Lorenzo Madaro.

PROGETTI DI STUDIO, RICERCA, RESTAURO E RIALLESTIMENTO

1. Archeometria e diagnostica

Lo staff scientifico del MArTA, in collaborazione con il prof. Alessandro Buccolieri del Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche e Ambientali dell'Università del Salento, prevede di avviare una serie di campagne di analisi archeometriche incentrate su diverse classi di materiali, tra le quali:

pigmenti utilizzati nell'ambito della scultura lapidea non marmorea (carparo, pietra tenera) fra l'età ellenistica e la prima età imperiale; oreficerie ellenistiche; ceramica e coroplastica di età tardo-classica ed ellenistica, con particolare riferimento agli scarti di fornace; residui organici all'interno delle anfore da trasporto di età ellenistica e romana.

Saranno proseguite anche le attività di diagnostica dei reperti archeologici, con attenzione alla conservazione preventiva ed al progetto di completamento dello studio del condizionamento delle opere.

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO - MArTA
Via Cavour, 10 – 74123 Taranto (TA)
Tel. +39 099/4532112 – Fax. +39 099/4594946
C.F.: 90236940731
PEC: mbac-man-ta@mailcert.beniculturali.it
PEO: man-ta@beniculturali.it
Web site: www.museotaranto.beniculturali.it

2. Progetto PON MArTA 4.0

All'interno dell'allestimento permanente, come parte del più ampio Programma Operativo Nazionale (PON) "Cultura e sviluppo" 2014-2020: "Il museo MArTA 4.0", si proseguirà nell'attività di individuazione di reperti dal particolare valore informativo e rappresentativo in rapporto alle diverse epoche e tematiche socio-culturali rappresentate nel Museo. Per ciascuno di essi si procederà a formulare un'ipotesi di riallestimento che preveda l'utilizzo di vetrine tali da garantire una fruizione a 360° dell'oggetto, collegate ad apparati informativi anche di carattere multisensoriale articolati su vari livelli indirizzati alle diverse fasce di utenza (pubblico specialistico, pubblico generalista, bambini, adolescenti, pubblico con disabilità).

Continuano le attività del progetto PON MArTA 4.0 con il FabLab, con la digitalizzazione, con il progetto di contenuti multimediali tra cui immersivi e di intelligenza artificiale, con il back-office.

3. Studio dell'"Atleta di Taranto" con progetto di art-raising (raccolta fondi)

4. Restauro

Oltre alle consuete attività di monitoraggio dei reperti, si prevede di avviare in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli, una serie di restauri di metalli, tra cui si ricorda il cinturone della tomba di Rutigliano e alcuni tesoretti monetali da valutare.

Nell'ambito della sponsorizzazione tecnica assegnata al Lions Poseidon-Taranto verrà restaurato e studiato il tesoretto di Specchia.

CONVEGNI, WORKSHOP, GIORNATE DI STUDI E CONFERENZE

1. Atti della Giornata di Studi MitoMania – fine 2019 inizio 2020

Si prevede di pubblicare entro la fine del 2019 il volume degli atti del convegno tenuto a lato della mostra ad aprile 2019.

2. "Taranto e il mare". Giornate di studi – fine 2019 inizio 2020

Nel corso della mostra, presso la Sala incontri del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, si terrà una Giornata di studi su un tema definito di concerto con i partners coinvolti nel Programma di cooperazione Interreg V-A Italia-Grecia 2014-2020 "FISH & C.H.I.P.S. Fisheries and Cultural Heritage, Identity and Participated Societies" e con altri soggetti coinvolti nell'organizzazione della mostra.

Come ipotesi preliminare, nelle more della definizione di uno specifico accordo di collaborazione con il Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", è stato proposto alla Direzione del MArTA di contribuire all'organizzazione di una giornata di studi sul tema "Il rosso", nella quale saranno analizzate le molteplici implicazioni del colore attraverso un approccio multidisciplinare coinvolgente archeologia, biologia, antropologia, sociologia e semiotica. Altre giornate di studi verranno dedicate al tema della mostra.

3. I mercoledì del MArTA

A partire dall'autunno 2019 sono riprese le conferenze del mercoledì, a cura di studiosi e ricercatori provenienti da prestigiose Università ed Enti di ricerca italiani e stranieri, che dureranno per tutto il 2020.

DIDATTICA, FORMAZIONE E INCLUSIONE SOCIALE

1. Alternanza Scuola-Lavoro e progetti formativi

A partire da gennaio 2020 verranno ripresi i percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro con gli Istituti in convenzione. I progetti verranno definiti in collaborazione con le scuole coinvolte.

Con le scuole, verranno realizzate attività formative dei docenti da parte dello staff del MArTA.

2. Il Museo fuori dal Museo

Attraverso la stipula di apposite convenzioni con Associazioni, Istituti detentivi e Strutture ospedaliere, si prevede di attivare appositi percorsi formativi a tema archeologico al fine di consentire a un pubblico impossibilitato, allo stato attuale, a fruire delle collezioni del Museo di avvicinarsi alla ricchezza e complessità del proprio patrimonio culturale. L'avvio di una collaborazione con l'ASL di Taranto consentirà di avviare un monitoraggio medico dei benefici relativi alle attività proposte.

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO - MArTA
Via Cavour, 10 – 74123 Taranto (TA)
Tel. +39 099/4532112 – Fax. +39 099/4594946
C.F.: 90236940731
PEC: mbac-man-ta@mailcert.beniculturali.it
PEO: man-ta@beniculturali.it
Web site: www.museotaranto.beniculturali.it

3. Primi passi al MArTA

Verranno ripresi i percorsi didattici gratuiti dedicati alla Scuola Materna e ai primi due cicli della Scuola primaria, che nell'A.S. 2018-2020 hanno riscosso un buon successo.

4. Attività di inclusione sociale in Museo

Attraverso la stipula di apposite convenzioni con Associazioni, nonché con l'ASL di Taranto, si prevede di attivare nuovi percorsi a tema archeologico al fine di consentire a un pubblico con diversabilità di fruire delle collezioni del Museo. Verrà attivato uno specifico percorso dedicato ai minori con autismo e disturbi autistici.

L'avvio di una collaborazione con l'ASL di Taranto consentirà di avviare un monitoraggio medico dei benefici relativi alle attività proposte.

PROGETTI EDITORIALI

1. I quaderni del MArTA

Nell'ambito dell'attività scientifica del MArTA è in programma la creazione di una collana intitolata "I quaderni del MArTA", nella quale confluiranno testi scientifici di carattere storico-archeologico concernenti la città di Taranto, i reperti del MArTA e la Puglia antica. Allo stesso modo lo spazio editoriale potrà essere riservato a progetti di vario tipo quali opere miscellanee, atti di convegno o atti di incontri. La collana sarà dotata di un direttore, di un comitato scientifico e di un comitato di redazione.

2. I cataloghi del MArTA

A partire dal 2016, con l'inaugurazione del II piano, il Museo è stato completamente ristrutturato e riallestito, ospitando in modo permanente i reperti di Taranto e del territorio pugliese. Si manifesta dunque la necessità di fornire al visitatore una guida aggiornata del Museo, che illustri il percorso espositivo e il contenuto delle diverse vetrine.

Si prevede, pertanto:

- una guida agile di circa 200 pagine a colori, che illustri i reperti più importanti del Museo e le tematiche affrontate nelle diverse sale;

- un catalogo per ogni sezione (preistoria; età arcaica e classica; età tardo-classica ed ellenistica; età romana e medievale), realizzato con saggi introduttivi e schede singole sintetiche di tutte le opere in esposizione.

3. Pubblicazioni per bambini e ragazzi

Di concerto con associazioni culturali del territorio è prevista la realizzazione di piccoli libri a scopo didattico rivolti ad un pubblico in età scolare incentrato su tematiche di storia e archeologia antica.

LE ARTI AL MArTA

Oltre alle mostre, durante l'anno 2020 verranno organizzate - all'interno del museo - rassegne concertistiche, teatrali, performance musicali, spettacoli di danza ed eventi di video-mapping.

Il Comune di Taranto ha proposto al MArTA co-progettare insieme all'Amministrazione comunale, ma con curatela del MArTA, un progetto sul tema "Mari e Miti" con organizzazione di un convegno multi-disciplinare sull'argomento, rassegne teatrali e musicali con visite teatrali all'interno delle sale espositive. La Direzione del MArTA desidera coinvolgere anche l'Istituto Talassografico - CNR di Taranto e la Ionian Dolphin Conservation.

Il Bilancio di Previsione si configura quale esposizione sintetica, in termini numerici, della portata finanziaria di quella che potrà essere l'azione dell'MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO per l'Esercizio Finanziario 2020.

Tale Bilancio tiene conto delle entrate che si presume possano verificarsi durante l'Esercizio di riferimento, mediante le quali far fronte ai fabbisogni ed alle attività istituzionali del MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO.

Il bilancio di previsione per il 2020 mantiene la struttura, già delineata nel bilancio 2019, facente riferimento alle disposizioni del D.P.R. 97/2003, a cui si affianca la formulazione riclassificata sulla base del D.P.R. 132/2013.

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO - MArTA
Via Cavour, 10 – 74123 Taranto (TA)
Tel. +39 099/4532112 – Fax. +39 099/4594946
C.F.: 90236940731
PEC: mbac-man-ta@mailcert.beniculturali.it
PEO: man-ta@beniculturali.it
Web site: www.museotaranto.beniculturali.it

Il piano dei conti è stato adeguato in base alle circolari del MEF del 06/03/2017 e dell'01/06/2017.

Il bilancio di previsione è composto dal preventivo finanziario decisionale, dal preventivo finanziario gestionale, che costituisce una diversa esposizione del preventivo decisionale, presentando le imputazioni di risorse sui singoli capitoli ed è armonizzato al nuovo piano dei conti integrato come da Circ. MEF 27/2015, dal quadro generale riassuntivo che costituisce il documento di sintesi della situazione finanziaria, in cui sono riepilogate le previsioni fino alle Unità di Previsione di Base, il conto economico, basato sul concetto di competenza economica, il bilancio pluriennale e la tabella dimostrativa del presunto avanzo di amministrazione

Di seguito si forniscono le informazioni utili per una migliore comprensione dei dati contabili contenuti nel bilancio previsionale relativo all'esercizio finanziario 2020, che sarà sottoposto all'esame del Collegio dei Revisori dei Conti e successivamente al Consiglio di Amministrazione per la prescritta approvazione.

STATO DI PREVISIONE DELLE ENTRATE

Nello stato di previsione, per l'esercizio 2020, la consistenza totale delle entrate è di **€ 1.697.000,00** è risulta così suddivisa:

Entrate		*Previsione definitive 2019*	*Variazioni +/-*	*Previsione di competenza 2020*	*Diff.%*	*Previsione di cassa 2020*
Entrate correnti - Titolo I	Euro	*674.721,97*	*278,03*	*675.000,00*	*0,04*	*3.275.738,51*
Entrate conto capitale - Titolo II	Euro	*0,00*	*0,00*	*0,00*	*0,00*	*315.374,00*
Gestioni speciali - Titolo III	Euro					
Partite Giro - Titolo IV	Euro	*572.000,00*	*450.000,00*	*1.022.000,00*	*78,67*	*1.490.922,23*
Totale Entrate	Euro	**1.246.721,97**	**450.278,03**	**1.697.000,00**	**36,12**	**5.082.034,74**
Avanzo di amministrazione utilizzato	Euro	*3.592.348,82*		*1.435.989,20*		*1.542.992,82*
Totale Generale	**Euro**	**4.839.070,79**		**3.132.989,20**		**5.082.034,74**

La consistenza delle Entrate Correnti di €675.000,00 è determinata come meglio di seguito specificata:

UPB 1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI di € 412.000,00

CATEGORIA 1.2.1 - TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO di € 412.000,00

Cap. 1.2.1.001 - Trasferimenti da parte del Ministero MIBACT di € 412.000,00.

I trasferimenti correnti da parte dello Stato per i capitoli di funzionamento sono pari complessivamente ad € 412.000,00 di cui € 400.000,00 per fondi a valere sugli stanziamenti di competenza del CDR e sul fondo di riequilibrio, come da comunicazione pervenuta dalla Direzione Generale Musei con nota prot. 14715-P del 23.10.2019 della – "Comunicazione dei fondi da impegnarsi ai fini della redazione del Bilancio previsionale 2020" ed € 12.000,00 di accrediti per la convenzione dell'art.19 del D.lgs. 81/2008 (materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro).

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO - MArTA
Via Cavour, 10 – 74123 Taranto (TA)
Tel. +39 099/4532112 – Fax. +39 099/4594946
C.F.: 90236940731
PEC: mbac-man-ta@mailcert.beniculturali.it
PEO: man-ta@beniculturali.it
Web site: www.museotaranto.beniculturali.it

UPB 1.3 - ALTRE ENTRATE di € 263.000,00

CATEGORIA 1.3.1 - ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI di € 217.000,00

Cap. 1.3.1.003 - Proventi dalla vendita di biglietti di € 217.000,00

Il capitolo entrate presunte derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi, per un totale di € 217.000,00, è stato determinato tenendo in considerazione gli introiti presunti relativi all'esercizio finanziario 2019.

CATEGORIA 1.3.2 - REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI di € 25.000,00

Cap. 1.3.2.001 - Proventi da concessioni su beni di € 25.000,00

Il capitolo proventi da concessione su beni e royalties, per un totale di € 25.000,00, è relativo agli introiti/royalties derivanti dai diritti di concessione alla Nova Apulia Soc. Cons. a r.l., Concessionario, dalla locazione di sale e spazi espositivi del Museo e dalla concessione di diritti fotografici e di immagine.

CATEGORIA 1.3.4 - ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI di € 21.000,00

Cap. 1.3.4.001 - Contributi da privati di € 20.000,00

Cap. 1.3.4.004 - Recuperi e rimborsi diversi di € 1.000,00

Il Capitolo Entrate per Contributi da privati per € 20.000,00 prevede le entrate relative alle liberalità da parte dei privati effettuate anche ai sensi dell'art.1 del D.L. 31.5.2014, n. 83, *"Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo"*, convertito con modificazioni in Legge n. 106 del 29/07/2014 e s.m.i., con il quale è stato introdotto un credito d'imposta per le erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura e dello spettacolo, il c.d. Art bonus, quale sostegno del mecenatismo a favore del patrimonio culturale.

La consistenza delle Entrate per Partite di Giro di €1.022.000,00 è determinata come meglio di seguito specificata:

UPB 4.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO di € 1.022.000,00

CATEGORIA 4.1.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO di € 972.000,00

Cap. 4.1.1.002 - IVA in regime di split payment di € 850.000,00

Cap. 4.1.1.003 - Ritenute erariali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi di € 15.000,00

Cap. 4.1.1.004 - Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi di € 7.000,00

Trattasi dalle entrate per ritenute erariali e previdenziali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi per un totale di € 15.000,00 relative ai vari progetti che impegneranno il personale AFAV del Museo ai fini della migliore fruizione del Museo.

Cap. 4.1.1.005 - Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi di € 90.000,00
Trattasi dalle entrate per ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi per un totale di € 90.000,00.

Cap. 4.1.1.007 - Rimborso di fondi economali e carte aziendali di € 10.000,00

Trattasi dalle entrate per rimborsi di fondi economali e carte di credito per € 10.000,00, così come previsto dal Regolamento Contabile del Museo MArTA sul Fondo Economale.

CATEGORIA 4.1.5 - ENTRATE PER CONTO TERZI di € 50.000,00

Cap. 4.1.5.003 - Rimborso di spese anticipate per gare d'appalto di € 50.000,00

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO - MArTA
Via Cavour, 10 – 74123 Taranto (TA)
Tel. +39 099/4532112 – Fax. +39 099/4594946
C.F.: 90236940731
PEC: mbac-man-ta@mailcert.beniculturali.it
PEO: man-ta@beniculturali.it
Web site: www.museotaranto.beniculturali.it

Trattasi delle entrate previste per il rimborso spettante all'Amministrazione, in qualità di stazione appaltante, per l'anticipazione delle spese di pubblicazione degli avvisi e dei bandi di gara sopra soglia comunitaria – € 144.000,00 – e del relativo esito (art. 5, c. 2 Decreto Ministeriale MIT del 02.12.2016: Definizione degli indirizzi generali di pubblicazione degli avvisi e dei bandi di gara).

STATO DI PREVISIONE DELLE USCITE

La previsione di spesa per l'esercizio 2020, è stata redatta avendo presente che il Museo Archeologico Nazionale di Taranto è un Ufficio ad autonomia speciale. Ogni capitolo di spesa è stato contemplato tenuto conto dello stato reale delle cose e delle problematiche, accennate nella premessa, a cui questa Amministrazione è chiamata ad ottemperare.

Nella previsione degli stanziamenti per l'anno 2020 non sono state considerate le disposizioni relative al contenimento della spesa pubblica previste dal D.L. 31 maggio 2010, n. 78, e delle Circolari della RGS n. 26/2016 e n. 18/2017, poiché non più previste per gli Istituti e i Musei dotati di autonomia speciale, in quanto l'art. 1 c. 804 della Legge n. 145/2018 (Legge di Bilancio 2019) ha stabilito, a decorrere già dal 01/01/2019, che "Gli istituti e i musei dotati di autonomia speciale del Ministero per i beni e le attività culturali di cui all'articolo 30, commi 2 e 3, del regolamento di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, pongono in essere processi per assicurare una più efficace realizzazione degli obiettivi istituzionali perseguiti, volti a garantire maggiori entrate proprie a decorrere dall'anno 2019; a tal fine agli stessi non si applicano le norme di contenimento delle spese previste a legislazione vigente. Sono conseguentemente ridotti di 2.350.000 euro, a decorrere dal medesimo anno, gli stanziamenti per spese di funzionamento dei pertinenti centri di responsabilità da destinare ai suddetti istituti e musei".

Le previsioni sono state comunque formulate in un'ottica di attenta ed oculata gestione delle risorse disponibili.

Nello stato di previsione, per l'esercizio 2020, la consistenza totale delle uscite è di **€ 3.132.989,20** è risulta così suddivisa:

Uscite		*Previsione definitive 2019*	*Variazioni +/-*	*Previsione di competenza 2020*	*Diff.%*	*Previsione di cassa 2020*
Uscite correnti - Titolo I	Euro	*702.959,75*	*-103.839,75*	*599.120,00*	*-14,77*	*1.212.705,14*
Uscite conto capitale - Titolo II	Euro	*3.564.111,04*	*-2.052.241,84*	*1.511.869,20*	*-57,58*	*3.920.237,31*
Gestioni speciali - Titolo III	Euro					
Partite Giro - Titolo IV	Euro	*572.000,00*	*450.000,00*	*1.022.000,00*	*78,67*	*1.492.085,11*
Totale Uscite	Euro	**4.839.070,79**	**-1.706.081,59**	**3.132.989,20**	**-35,26**	**6.625.027,56**
Entrate non impiegate	Euro	*0,00*		*0,00*		*0,00*
Totale Generale	**Euro**	**4.839.070,79**		**3.132.989,20**		**6.625.027,56**

La consistenza delle Uscite Correnti di €599.120,00 è determinata come meglio di seguito specificata:

UPB 1.1 - FUNZIONAMENTO di € 361.096,00

CATEGORIA 1.1.1 - USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE di € 25.726,00

Cap. 1.1.1.001 - Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione di € 22.726,00

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO - MArTA
Via Cavour, 10 – 74123 Taranto (TA)
Tel. +39 099/4532112 – Fax. +39 099/4594946
C.F.: 90236940731
PEC: mbac-man-ta@mailcert.beniculturali.it
PEO: man-ta@beniculturali.it
Web site: www.museotaranto.beniculturali.it

Cap. 1.1.1.002 - Rimborsi agli organi di revisione di € 3.000,00

L'uscita prevista per un totale di € 25.726,00 è relativa ai compensi ed ai rimborsi spettanti al Collegio dei Revisori dei Conti del Museo di cui € 22.726,00 per compensi; con decreto del MIBACT di concerto con il MEF n. 248 del 18.05.2018, comunicato con Circolare n. 72 del 26.07.2018 dalla Direzione Generale Bilancio, Servizio II, - prot. n. 8979, sono stati fissati per gli Istituti dettati di autonomia speciale i compensi annui, al lordo di ogni onere di legge, spettanti al Presidente e ai componenti dei rispettivi collegi dei revisori dei conti a partire dal 01.01.2016. Le disposizioni contenute nel suddetto decreto sono state poi meglio chiarite con le Circolari n. 36 e 39 diramate, nel corso dell'anno 2019, dalla Direzione Generale Bilancio aventi ad oggetto "Liquidazione spettanze concernenti le funzioni svolte a titolo di incarichi istituzionali. Profili fiscali e previdenziali", e relative la corretta applicazione ai fini fiscali e previdenziali della nozione di «compenso annuo, al lordo di ogni onere di legge» di cui agli articoli 1 dei decreti del Ministero per i beni e le attività culturali di concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze n. 589 del 7 dicembre 2016 e n. 248 del 18 maggio 2018 – recanti, rispettivamente, i compensi dei componenti dei Collegi dei revisori dei conti dal 1° gennaio 2016.
Con tali Circolari la Direzione Generale Bilancio ha precisato, secondo le indicazioni fornite dall'Ispettorato Generale di Finanza-Ufficio III del Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato del Ministero dell'economia e delle finanze, con nota prot. n. 37788 del 13 marzo 2019, che "[…] gli oneri di legge, richiamati negli artt. 1 di ambedue i decreti interministeriali sopra indicati, e che devono ritenersi sicuramente inclusi nei compensi di cui trattasi, sono da intendersi quelli a carico del percettore, anche con riferimento alle disposizioni normative previste per ogni specifico settore professionale".
Pertanto, rispetto alle previsioni dell'anno 2019 si rileva un aumento delle previsioni di spesa di € 3.226,00 relativa agli oneri previdenziali e fiscali sui compensi.

CATEGORIA 1.1.2 - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA` DI SERVIZIO di € 46.680,00

Cap. 1.1.2.001 - Compensi accessori al personale a tempo indeterminato di € 34.364,00

Cap. 1.1.2.003 - Contributi obbligatori per il personale di € 8.316,00

L'uscita prevista per un totale di € 46.680,00 è relativa ai compensi e ai contributi a carico dell'ente spettanti al Personale AFAV che sarà impegnato nei vari progetti per la migliore fruizione del Museo da parte dei visitatori.

Cap. 1.1.2.004 - Rimborso spese per missioni in Italia di € 4.000,00

Nel bilancio di previsione non sono inseriti oneri per il personale in attività di servizio, in quanto, vista anche l'entrata in vigore del cedolino unico, l'intero costo del personale è a carico del Ministero, fatto salvo per le spese inerenti le missioni, quantificate in € 4.000,00. Le uscite previste in questo capitalo sono quelle previste per i rimborsi spettanti al personale del Museo impegnato nelle missioni, rimborsi che saranno erogati nel rispetto del *"Regolamento interno concernente il rimborso spese di missioni all'interno e all'estero"* - adottato con decreto n. 168 del 18/07/2017 del Segretariato generale del MIBACT.

CATEGORIA 1.1.3 - USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI di € 288.690,00

Il totale delle uscite per la Categoria 1.1.3 – Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi, previste per l'anno 2020, per un totale di € 288.690,00 non vede più l'obbligo da parte dell'Ente, a far data dal 01.01.2019, di applicare le disposizioni sul contenimento della spesa pubblica stabilite, in particolare, dall'art. 8, c. 3, del Decreto Legge 6 luglio 2012, n. 95 e dal c. 3 dell'art. 50 del decreto legge n. 66/2014 per i musei e gli Istituti dotati di autonomia speciale.

Di seguito si riportano le voci previste per ciascun capitolo di spesa, relazionando sugli importi maggiormente significativi:

Cap. 1.1.3.005 - Carta, cancelleria e stampati di € 3.000,00

Cap. 1.1.3.020 - Materiale informatico di € 2.500,00

Cap. 1.1.3.040 - Altri beni e materiali di consumo n.a.c. di € 2.000,00

Cap. 1.1.3.045 - Medicinali e materiale sanitario di € 500,00

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO - MArTA
Via Cavour, 10 – 74123 Taranto (TA)
Tel. +39 099/4532112 – Fax. +39 099/4594946
C.F.: 90236940731
PEC: mbac-man-ta@mailcert.beniculturali.it
PEO: man-ta@beniculturali.it
Web site: www.museotaranto.beniculturali.it

Cap. 1.1.3.085 - Telefonia fissa di € 5.000,00

Cap. 1.1.3.090 - Utenze energia elettrica di € 125.000,00

Il Museo ha aderito nel 2019 alla iniziativa ENERGIA ELETTRICA 16 – LOTTO 14, stipulando in convenzione Consip il contratto con la HERA COMM per la "Fornitura di energia elettrica a prezzo fisso per il periodo 06/2019-05/2020. La valutazione della spesa preventiva nello specifico capitolo è stata effettuata sulla base dell'andamento della spesa per energia elettrica nel periodo 2016-2019. Per il periodo successivo al mese di maggio 2020, mese di scadenza del contratto sottoscritto con la HERA COMM si aderirà, come per legge, alle convenzioni CONSIP che risultassero attive in tale momento.

Cap. 1.1.3.095 - Utenza acqua di € 5.000,00

Cap. 1.1.3.125 - Licenze Software di € 21.470,00

Il capitolo relativo alle licenze d'uso per software contiene le previsioni della spesa necessaria per rinnovare le licenze di Adobe Creative Cloud in uso agli uffici amministrativi, le licenze di AutoCAD LT 1 YEAR, di AutoCAD – including specialized toolsets AD New Single-user ELD Annual Subscription, per gli uffici tecnici, il rinnovo per un ulteriore anno delle licenze per l'uso dell'applicativo "TUTTOGARE", piattaforma di E-Procurement per le gare telematiche sottoscritta per adeguarsi all'obbligo di uso di mezzi di comunicazione elettronica nello svolgimento di procedure di aggiudicazione, stabilito dall'art. 40, c. 2 del Codice dei contratti pubblici (D.lgs. 50/2016), e delle licenze dei software necessari all'ufficio contabilità e bilancio per la gestione amministrativo contabile dell'Ente.

Cap. 1.1.3.145 - Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari di € 40.000,00

Nella voce spese per manutenzioni ordinarie e riparazioni di impianti e macchinari per € 40.000,00 sono imputate le previsioni di spesa per la manutenzione degli ascensori, degli impianti elettrici, degli impianti di sicurezza ed antincendio e tvcc e dei servizi igienici.

Cap. 1.1.3.160 - Manutenzione ordinaria immobili di € 4.120,00

La previsione di spesa contenuta nel presente capitolo riguarda le piccole manutenzioni ordinarie che si prevede di eseguire sull'immobile di proprietà del Demanio che ospita il Museo.

Cap. 1.1.3.165 - Manutenzione ordinaria aree verdi di € 5.000,00

Cap. 1.1.3.190 - Pulizia e disinfestazione di € 50.000,00

Cap. 1.1.3.195 - trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali di € 500,00

Cap. 1.1.3.205 - Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali di € 1.000,00

Cap. 1.1.3.220 - Spese postali e telegrafiche di € 100,00

Cap. 1.1.3.225 - Spese amministrative diverse di € 500,00

Cap. 1.1.3.245 - Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software di € 10.000,00

Cap. 1.1.3.250 - Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - hardware di € 1.000,00

Cap. 1.1.3.270 - servizi per sicurezza luoghi di lavoro (DLgs.626/94 e s.m.) di € 12.000,00

Trattasi delle spese necessarie per la convenzione dell'art.19 del D.lgs. 81/2008 - Gestione Integrata per la Salute e la Sicurezza nei luoghi di lavoro. A seguito della aggiudicazione in data 15 gennaio 2018 della gara (CIG 7002415FAS) a favore del Raggruppamento Temporaneo di Imprese costituito da SINTESI S.p.A., in qualità di Mandataria, e da CSA Team S.r.1., COM METODI S.p.A., IGEAM S.r.1. IGEAMED S.r.1., IGEAM ACADEMY S.r.1., in qualità di mandanti, in data 28 maggio 2018 è stato

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO - MArTA
Via Cavour, 10 – 74123 Taranto (TA)
Tel. +39 099/4532112 – Fax. +39 099/4594946
C.F.: 90236940731
PEC: mbac-man-ta@mailcert.beniculturali.it
PEO: man-ta@beniculturali.it
Web site: www.museotaranto.beniculturali.it

sottoscritto, da parte della Direzione Generale Organizzazione, un nuovo contratto della durata di trentasei mesi, a decorrere dal 01 luglio 2018, per la fornitura dei servizi di "Governance dei sistemi di prevenzione integrati relativi a: sicurezza e salute nei luoghi di lavoro; sistema certificativo connesso; gestione delle emergenze connessa al rischio antropico, alla vigilanza, alla accoglienza e alla fruizione del patrimonio culturale"' (Circolare DG-ORG n. 233 del 28.06.2018- prot. 20725). La spesa prevista per il Museo MArTA in base alla suddetta convenzione è pari, per l'anno 2020, ad € 11.897,44, di cui € 4.475,80 per Servizi sorveglianza sanitaria-formazione ed € 7.421,64 per Servizi RSPP.

UPB 1.2 - INTERVENTI DIVERSI di € 232.024,00

CATEGORIA 1.2.1 - USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI di € 135.976,00

Cap. 1.2.1.030 - Acquisto di strumenti per laboratori di € 1.500,00

Cap. 1.2.1.035 - Acquisto di materiali per laboratori di € 1.500,00

Cap. 1.2.1.060 - Spese per pubblicità e promozione di € 20.000,00

Cap. 1.2.1.065 - Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..) di € 80.000,00

Cap. 1.2.1.070 - Altre spese di rappresentanza, relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c di € 5.000,00

Cap. 1.2.1.180 - Altre prestazioni professionali e specialistiche di € 16.226,00

Cap. 1.2.1.260 - Spese di catalogazione, inventariazione e censimento di € 10.000,00

La spesa prevista è relativa alla spesa necessaria per eseguire nell'A.F. 2020 parte dell'inventariazione e della catalogazione di circa 900 schede di reperti archeologici in consegna al Museo MArTA. La restante parte per completare la catalogazione prevista sarà effettuata nel 2021 e nel 2022.

Cap. 1.2.1.265 - Attività didattica di € 1.750,00

CATEGORIA 1.2.2 - TRASFERIMENTI PASSIVI di € 31.899,00

Cap. 1.2.2.001 - Trasferimenti correnti a Ministeri - fondo sostegno istituti e luoghi della cultura di € 31.682,00

L'importo previsto corrisponde al 20% degli introiti della bigliettazione al netto degli oneri spettanti al Concessionario Nova Apulia Scarl, la cui convenzione per la gestione integrata dei servizi aggiuntivi del Museo MArTA (prenotazione e prevendita, visite guidate, vendita prodotti editoriali ed oggettistica, laboratori didattici) è in scadenza il prossimo agosto 2020.

Cap. 1.2.2.005 - Trasferimenti all'ENPALS di € 217,00

Con Circolare n. 3/2018 del 18.01.2018 la Direzione generale Musei, su indicazione del Ministro dei Beni e delle attività culturali e del turismo, ha invitato tutti gli istituti a determinare dal 2018 la percentuale dei proventi derivanti dalla vendita dei biglietti di ingresso da versare all'ex Fondo ENPALS, per l'assistenza e la previdenza di pittori, scultori, musicisti, scrittori ed autori ai sensi dell'art. 1, c. 5 quater, del D.M. 11 dicembre 1997, n. 507, entro valori oscillanti tra lo 0,10% e lo 0,50% del ricavo lordo. In ossequio a tali disposizioni, si è ritenuto di accantonare anche per l'anno 2020 una percentuale pari allo 0,10% delle entrate per ricavi lordi da bigliettazione previste per € 217.000,00.

CATEGORIA 1.2.3 - ONERI FINANZIARI di € 1.000,00

Cap. 1.2.3.001 - Uscite e commissioni bancarie di € 1.000,00

Le uscite per commissioni bancarie per un totale di € 1.000,00 sono relative alle spese di gestione della nuova carta di credito attivata nel 2019 oltre a quelle che saranno previste a seguito di atto integrativo della convenzione di cassa stipulata con la Banca di Credito Cooperativo di San Marzano di San Giuseppe in applicazione della Direttiva sui servizi di pagamento

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO - MArTA
Via Cavour, 10 – 74123 Taranto (TA)
Tel. +39 099/4532112 – Fax. +39 099/4594946
C.F.: 90236940731
PEC: mbac-man-ta@mailcert.beniculturali.it
PEO: man-ta@beniculturali.it
Web site: www.museotaranto.beniculturali.it

2015/2366/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 25 novembre 2015 (PSD2), recepita con il D.Lgs. 15 dicembre 2017 n. 218, che prevede commissioni bancarie a carico dell'Ente per bonifici di importo superiore ad € 1.000,00.

CATEGORIA 1.2.4 - ONERI TRIBUTARI di € 3.559,00

Cap. 1.2.4.001 - IRAP di € 3.559,00

L'importo dell'Imposta sulle Attività produttive stanziata in Bilancio di Previsione per l'anno 2020 è pari all'8,50% dei compensi lordi che si prevede di erogare al personale dipendente addetto al servizio di accoglienza, fruizione e vigilanza del Museo MArTA e sui compensi lordi che saranno erogati al Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti, compensi assimilati ai fini IRAP ai redditi assimilati a quelli di lavoro dipendente ex art. 50 del TUIR.

CATEGORIA 1.2.5 - POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI di € 58.590,00

Cap. 1.2.5.002 - Commissioni incasso biglietti Nova Apulia Soc. Coop. di € 58.590,00

Le uscite per le commissioni di incasso del Concessionario Nova Apulia Soc. Cons. a r.l. sono state previste per un importo pari al 27% del totale lordo degli introiti da bigliettazione previsti per l'A.F. 2020 (€ 217.000,00).

CATEGORIA 1.2.6 - USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI di € 1.000,00

Cap. 1.2.6.001 - Esborso da contenziosi e accessori di € 1.000,00

UPB 1.3 - FONDO DI RISERVA di € 6.000,00

CATEGORIA 1.3.1 - FONDO DI RISERVA di € 6.000,00

Cap. 1.3.1.001 - fondo di riserva di € 6.000,00

L'importo del Fondo di riserva è stato calcolato in una percentuale compresa tra l'1% e massimo il 3% delle uscite correnti per l'anno 2020 previste in € 599.120,00.

****

La voce relativa all'acquisizione di immobilizzazione tecniche è rappresentata, per la parte più significativa, pari ad € 1.424.179,20, dalle spese previste per i due grandi progetti di cui il Museo MArTA è beneficiario: il Progetto "Il Museo MArTA 4.0" finanziato nell'ambito del PON-FESR 2014-2020 per l'importo complessivo di € 2.507.500,00 e per il Progetto – "Opere di completamento MArTA"– finanziato dal MIBAC di concerto con il MIT nell'ambito del programma di conservazione e valorizzazione beni culturali ai sensi dell'art.1, L. 388 per l'importo complessivo di € 1.230.000,00.

La consistenza delle Uscite Conto Capitale di €1.511.869,20 è determinata come meglio di seguito specificata:

UPB 2.1 - INVESTIMENTI di € 1.511.869,20

CATEGORIA 2.1.2 - ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE di € 1.511.869,20

Cap. 2.1.2.002 - Mobili e arredi di € 5.000,00

La previsione di spesa del capitolo Mobili e arredi è relativa all'acquisto di n. 02 armadi in metallo, con porte scorrevoli, necessari alla conservazione dei libri in dotazione del Museo da custodire nella stanza degli Archeologi.

Cap. 2.1.2.006 - Attrezzature n.a.c. di € 1.000,00

Cap. 2.1.2.008 - Server di € 4.880,00

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO - MArTA
Via Cavour, 10 – 74123 Taranto (TA)
Tel. +39 099/4532112 – Fax. +39 099/4594946
C.F.: 90236940731
PEC: mbac-man-ta@mailcert.beniculturali.it
PEO: man-ta@beniculturali.it
Web site: www.museotaranto.beniculturali.it

La previsione di spesa contenuta nel capitolo server è relativa alla spesa da sostenere per acquistare un server per la gestione e la conservazione dei dati che si andrà ad aggiungere alla spesa già approvata nel 2019 e relativa alla assistenza on site in Convenzione CONSIP SPC Cloud con la TELECOM ITALIA SPA.

Cap. 2.1.2.017 - Acquisto di licenze di € 15.000,00

La previsione di spesa contenuta in questo capitolo riguarda l'acquisto di un software, web-based, per la catalogazione, registrazione e gestione completa di tutti i reperti archeologici presenti nel museo, non solo di quelli presenti nell'esposizione permanente, ma anche di tutti quelli custodi nei depositi.

Cap. 2.1.2.020 - Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali di € 50.000,00

La spesa prevista in questo capitolo fa espresso riferimento alla spesa che si prevede sarà necessaria per eseguire gli interventi di manutenzione straordinaria sull'immobile o per l'allestimento museale ed in particolare per l'intervento di manutenzione della guaina del terrazzo che presenta lesioni tali da aver causato, a seguito di infiltrazione di acqua meteorica, l'ammaloramento di una parte, fortunatamente non troppo estesa, dell'intonaco del soffitto del II piano espositivo del Museo.

Cap. 2.1.2.040 - Progetto PON FESR 2014/2020 "Il Museo MARTA 4.0" di € 681.964,04

La spesa prevista riguarda gli impegni di spesa, giuridicamente vincolanti, che dovranno essere assunti, per i relativi capitoli di spesa, entro il 31/12/2020, così come previsto dalla Circolare n. 34 del 12/07/2016 emanata dal Servizio II del Segretariato Generale del MIBACT-Autorità di Gestione del PON (FESR) Cultura e Sviluppo 2014-2020 – Linea 6c.1.b (ASSE1), termine coerente con il ciclo di programmazione FESR 2014-2020. Nella stessa si precisa poi, che il termine ultimo per la conclusione delle operazioni sotto il profilo della funzionalità ed operatività è fissato per il prossimo 31.12.2023.

Cap. 2.1.2.041 - Progetto MIT - MIBACT - L. 208/2015 ART. 1 C. 338 di € 742.215,16

Il capitolo accoglie gli impegni che dovranno essere assunti per completare il Progetto finanziato dalla L.208/2015 ART. 1 C. 338 per complessivi € 1.230.000,00.

Cap. 2.1.2.042 - GAMING E REALTA` VIRTUALE di € 11.810,00

La consistenza delle Uscite per Partite di Giro di € 1.022.000,00, che trovano la loro contropartita nelle rispettive entrate per partite di giro, è determinata come meglio di seguito specificata:

UPB 4.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO di € 1.022.000,00

CATEGORIA 4.1.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO di € 972.000,00

Cap. 4.1.1.002 - IVA in regime di split payment di € 850.000,00

Cap. 4.1.1.003 - Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi di € 15.000,00

Cap. 4.1.1.004 - Versamenti di ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi di € 7.000,00

Cap. 4.1.1.005 - Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi di € 90.000,00

Cap. 4.1.1.007 - Fondi di cassa di € 10.000,00

CATEGORIA 4.1.5 - USCITE PER C/TO TERZI di € 50.000,00

Cap. 4.1.5.003 - Spese anticipate per gare d'appalto di € 50.000,00

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO - MArTA
Via Cavour, 10 – 74123 Taranto (TA)
Tel. +39 099/4532112 – Fax. +39 099/4594946
C.F.: 90236940731
PEC: mbac-man-ta@mailcert.beniculturali.it
PEO: man-ta@beniculturali.it
Web site: www.museotaranto.beniculturali.it

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO

Il presunto Avanzo di amministrazione al 31/12/2019 è pari ad € 1.442.989,20 di cui:

- **PARTE VINCOLATA** € 1.435.989,20 per i seguenti vincoli:
  - Progetto "Il MUSEO MArTA 4.0 finanziato dal PON FESR 2014-2020 per € 681.964,04;
  - Progetto MIBACT_MIT finanziato nell'ambito del programma di conservazione e valorizzazione beni culturali ai sensi dell'art.1, L. 388 per € 742.215,16;
  - Progetto GAMING finanziato dalla DG-Turismo per € 11.810,00.
- **PARTE DISPONIBILE** € 7.000,00.

PROGRAMMAZIONE 2020-2022

Ai fini di una migliore comprensione del Bilancio PLURIENNALE 2020-2022 si precisa che per gli anni 2021 e 2022 sono stati riportati gli stanziamenti per complessivi 1.250.000,00 relativi al Piano degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziate ai sensi dell'art. 1, comma 1072 della L. 27 dicembre 2017, n. 205, del Fondo per gli investimenti e lo sviluppo infrastrutturale del Paese. Gli interventi si riferiscono ad interventi di installazione di pannelli solari per la produzione di energia elettrica e acqua calda sanitaria per complessivi € 500.000,00 (€ 250.000,00 per l'anno 2021 ed € 250.000,00 per l'anno 2022), a lavori di revisione e adeguamento degli impianti tecnologici (elettrico, meccanico ed idrico) del Museo MArTA per altri € 500.000,00 (€ 250.000,00 per l'anno 2021 ed € 250.000,00 per l'anno 2022) e per l'eliminazione delle barriere architettoniche mediante il miglioramento della rampa interna esistente nel percorso museale e la creazione di un a rampa esterna al fine di consentire l'accesso e superare la barriera delle scale esterne di accesso al Museo dal lato di C.so UMERTO I, per € 250.000,00 (stanziate solo per l'anno 2022).

CONCLUSIONI

Anche per l'anno 2020 il Museo Archeologico Nazionale di Taranto si propone di continuare la strategia progettuale avviata già a partire dal primo anno di gestione del museo ad autonomia speciale, tutelando e valorizzando il patrimonio del Museo, promuovendo la formazione, l'educazione e la ricerca, l'inclusione, la conoscenza e la fruizione dei beni culturali del Museo in Italia e all'estero. La gestione delle risorse finanziarie, strumentali e umane del Museo Archeologico Nazionale di Taranto sarà realizzata all'interno di un percorso coerente, che nasce dal processo di pianificazione e di programmazione, si sviluppa nell'attività di gestione e termina con le modalità finali del controllo.

Taranto, 24/10/2019

IL DIRETTORE
Ph.D. Eva Degl'Innocenti

Firmato digitalmente da

EVA DEGL'INNOCENTI

CN = DEGL'INNOCENTI EVA
O = MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
C = IT

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO - MArTA
Via Cavour, 10 – 74123 Taranto (TA)
Tel. +39 099/4532112 – Fax. +39 099/4594946
C.F.: 90236940731
PEC: mbac-man-ta@mailcert.beniculturali.it
PEO: man-ta@beniculturali.it
Web site: www.museotaranto.beniculturali.it