



MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

art. 107 D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. - Uso strumentale e precario e riproduzione di beni culturali

1. Il Ministero, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali possono consentire la riproduzione nonché l'uso strumentale e precario dei beni culturali che abbiano in consegna, fatte salve le disposizioni di cui al comma 2 e quelle in materia di diritto d'autore.

2. È di regola vietata la riproduzione di beni culturali che consista nel trarre calchi, per contatto, dagli originali di sculture e di opere a rilievo in genere, di qualunque materiale tali beni siano fatti. Tale riproduzione è consentita solo in via eccezionale e nel rispetto delle modalità stabilite con apposito decreto ministeriale. Sono invece consentiti previa autorizzazione del soprintendente, i calchi da copie degli originali già esistenti nonché quelli ottenuti con tecniche che escludano il contatto diretto con l'originale.)

art.108 D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. – Canoni di concessione, corrispettivi di riproduzione, cauzione.

1. I canoni di concessione ed i corrispettivi connessi alle riproduzioni di beni culturali sono determinati dall'autorità che ha in consegna i beni tenendo anche conto:

- a) del carattere delle attività cui si riferiscono le concessioni d'uso;
- b) dei mezzi e delle modalità di esecuzione delle riproduzioni;
- c) del tipo e del tempo di utilizzazione degli spazi e dei beni;
- d) dell'uso e della destinazione delle riproduzioni, nonché dei benefici economici che ne derivano.

2. I canoni ed i corrispettivi sono corrisposti, di regola, in via anticipata.

3. Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici (o privati) per finalità di valorizzazione (purché attuate senza scopo di lucro). I richiedenti sono comunque tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione concedente.

3-bis. Sono in ogni caso libere le seguenti attività, svolte senza scopo di lucro, per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione di pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale:

1) la riproduzione di beni culturali diversi dai beni bibliografici e archivistici attuata con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi;

2) la divulgazione con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non potere essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro, neanche indiretto.

4. nei casi in cui dall'attività in concessione possa derivare pregiudizio ai beni culturali, l'autorità che ha in consegna i beni determina l'importo della cauzione, costituita anche mediante fideiussione bancaria o assicurativa. Per gli stessi motivi la cauzione è dovuta anche nei casi di esenzione dal pagamento dei canoni e corrispettivi.

5. La cauzione è restituita quando sia stato accertato che i beni in concessione non hanno subito danni e le spese sostenute sono state rimborsate.

6. Gli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per l'uso e la riproduzione dei beni sono fissati con provvedimento dell'amministrazione concedente.

Art. 109 D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. – Catalogo di immagini fotografiche e di riprese di beni culturali

1. Qualora la concessione abbia ad oggetto la riproduzione di beni culturali per fini di raccolta e catalogo di immagini fotografiche e di riprese in genere, il provvedimento concessorio prescrive:

- a) il deposito del doppio originale di ogni ripresa o fotografia;
- b) la restituzione, dopo l'uso del fotocolor originale con relativo codice.



MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

REGOLAMENTO

Per la RIPRODUZIONE e l'USO delle IMMAGINI dei Beni Culturali in consegna al MArTA

art. 1

Normativa applicabile

La riproduzione e l'uso dei Beni Culturali in consegna al MArTA è disciplinata dal dettato normativo di cui agli artt. 106 – 107 – 108 – 109 del D. Lgs n. 42 del 2004 e s.m.i. e dal D.M. 20 aprile 2005 in materia di criteri e modalità per la riproduzione dei beni culturali.

art. 2

Oggetto del Regolamento

Le disposizioni dettate dal presente Regolamento disciplinano le modalità di riproduzione delle immagini delle collezioni appartenenti al MArTA date in consegna al Direttore ai sensi e per gli effetti dell'art. 35 D.P.C.M. n. 171 del 2014 nonché le modalità del rilascio delle autorizzazioni alla riproduzione ed al conseguente uso delle immagini e la determinazione e l'applicazione dei corrispettivi di riproduzione ai sensi dell'art.108 del D. Lgs n. 42 del 2004 e s.m.i.

art. 3

Concessione

La riproduzione di immagini di beni appartenenti alle collezioni del MArTA può essere autorizzata a fini personali, di studio, scientifici, culturali e commerciali, secondo quanto disposto dagli artt. 107 e 108 del D. Lgs n. 42 del 2004 e s.m.i. Le immagini non possono essere duplicate o ulteriormente riprodotte ovvero utilizzate per scopi diversi da quelli dichiarati al momento della domanda, senza la preventiva autorizzazione della Direzione. La concessione non è cedibile né trasferibile a terzi, viene rilasciata in via non esclusiva e per la sola finalità richiesta, previo accertamento della sussistenza dei requisiti prescritti dalla legge e, in caso di concessione a titolo oneroso, dietro pagamento in via anticipata dei corrispettivi di riproduzione.

art. 4

Modalità della richiesta

Le richieste di riproduzione ed uso di immagini e contributi video devono essere formalizzate attraverso la presentazione di una richiesta scritta almeno 20 giorni prima – eventualmente utilizzando il modello allegato al presente regolamento, indirizzata al Direttore del MArTA.

art. 5

Riproduzioni

Le riproduzioni delle immagini fotografiche eseguite dall'Amministrazione sono:

- Immagini in formato digitale (.tiff e .jpg)
- Riproduzioni a stampa a colori tratte da immagine originale
- Foto su supporto digitale

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

- Riprese filmate (contributo video)

È prevista la possibilità di richiederne a pagamento copia su supporto ottico.

Le riproduzioni delle immagini non effettuate dall'Amministrazione possono essere:

- Riprese fotografiche
- Riprese filmate
- Riprese laser scanner

art. 6

Royalty su prodotti audiovisivi derivati e loro uso

Relativamente all'utilizzazione (v. art. 10) di riprese fotografiche, filmate e laser-scanner sia di immagini fornite dal MARTA che di riproduzioni di immagini non effettuate dall'Amministrazione, in aggiunta al pagamento delle tariffe e dei diritti dell'immagine si prevede la corresponsione di una Royalty del 15% sull'introito lordo derivante da qualsiasi ulteriore e diverso uso della stessa.

art. 7

Corrispettivi di riproduzione

Le autorizzazioni alla riproduzione delle immagini sono subordinate al pagamento dei corrispettivi di riproduzione di cui al Tariffario (Allegato 1) del presente Regolamento. Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici per finalità di valorizzazione e di promozione, purché attuate senza scopo di lucro. Tali soggetti sono comunque tenuti al rimborso delle spese sostenute dal Museo secondo il tariffario.

art. 8

Modalità di pagamento dei corrispettivi

I corrispettivi ed i rimborsi sono dovuti in via anticipata dal richiedente attraverso versamento *sul capitolo 2584 art. 03 del Ministero dei Beni e delle Attività* ed il MARTA darà corso all'emanazione della concessione una volta ricevuta l'attestazione dell'avvenuto pagamento.

art. 9

Riproduzioni a titolo personale

Nel caso la richiesta di riproduzione sia fatta a titolo personale o di studio, il richiedente dovrà sottoscrivere un impegno relativo alla non divulgazione, diffusione, pubblicazione e concessione delle copie ottenute. L'eventuale successiva pubblicazione dovrà essere espressamente autorizzata.

art. 10

Riproduzioni a scopo editoriale, espositivo, commerciale

La richiesta di autorizzazione per la riproduzione di immagini per scopi editoriali, espositivi e commerciali dovrà essere formalizzata per iscritto, compilando l'apposito modulo (Allegato 2) ed indirizzata al Direttore del MARTA anche a mezzo di posta elettronica. Per progetti editoriali

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

espositivi e stampati commerciali (depliant, manifesti, volantini, ecc.) all'atto della richiesta l'interessato dovrà fornire ogni dato ed informazione necessaria per consentire alla Direzione del MARTA una valutazione – discrezionale – dell'iniziativa. Dovranno altresì essere indicati lo scopo, le caratteristiche, le modalità ed i tempi di esecuzione delle riproduzioni oltre che le finalità, la destinazione e la quantità di copie pubblicate (o di altro materiale) che intende realizzare ed immettere sul mercato, forme di distribuzione e valore commerciale. Dovrà inoltre essere sottoposto alla valutazione discrezionale del Direttore un prototipo del prodotto che si intende realizzare attraverso l'uso della riproduzione (c.d. uso derivato).

Sono esenti dal pagamento dei canoni di riproduzione di immagini di beni culturali in consegna al MARTA le riproduzioni per fini istituzionali di altri Istituti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di enti pubblici e privati per finalità scientifiche o di valorizzazione condivise dal MARTA e oggetto di accordi specifici e senza fini di lucro.

Nessun uso diverso da quello dichiarato può considerarsi legittimo senza una nuova autorizzazione scritta. Ogni esemplare di riproduzione dovrà indicare le specifiche fornite al momento del rilascio dell'autorizzazione e riportare la dizione “*Su concessione del Museo Archeologico Nazionale di Taranto*”, nonché l'avvertenza del divieto di ulteriore duplicazione o riproduzione con qualsiasi mezzo.

L'autorizzazione dà diritto all'utilizzazione delle immagini fotografiche richieste, in via non esclusiva, per l'utilizzo concordato (singola edizione, singola mostra, singola produzione). Per successive edizioni nonché per ogni utilizzazione diversa è prescritta una nuova specifica istanza con anticipata corresponsione dei diritti di riproduzione fissati nel tariffario.

In caso di richieste da parte di imprese commerciali di utilizzo di immagini per scopi pubblicitari, la Direzione si riserva di decidere caso per caso il corrispettivo da richiedere, anche eventualmente valutando la possibilità di attivare una forma di sponsorizzazione tecnica che preveda al posto del versamento del corrispettivo una fornitura di servizi a favore delle collezioni del MARTA.

Sono dovute al MARTA due copie di ogni opera a stampa, una cartacea e una digitale, o video realizzati che riproducano le immagini di proprietà salvo richieste specifiche da parte della Direzione. L'utilizzazione del materiale così acquisito dovrà avvenire nel rispetto dei diritti degli autori e dei terzi.

Art. 11

Modalità di pagamento

I pagamenti, con l'indicazione della specifica causale, dovranno essere effettuati sul conto corrente intestato a Museo Archeologico Nazionale di Taranto, al seguente codice IBAN: IT67H0881715800004000006921.

Fanno parte integrante del presente Regolamento i seguenti allegati:

Allegato 1 – Tariffario

Allegato 2 – Modulo di richiesta

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO**

TARIFFARIO

Sez. I

RIPRODUZIONI ESEGUITE DALL'AMMINISTRAZIONE

CORRISPETTIVI DI ESECUZIONE E CANONI DI RIPRODUZIONE PER STUDIO O USO PERSONALE		
	Corrispettivi di esecuzione	Canone di riproduzione
Per motivi di studio	€ 20,00	Non dovuto
Per gli articoli in periodici di rilevanza scientifica o le tesi di laurea/specializzazione/dottorato di argomento archeologico	€ 20,00	Non dovuto
Per i soggetti pubblici e/o privati richiedenti per finalità di valorizzazione	€ 20,00	Non dovuto

CORRISPETTIVI DI ESECUZIONE E CANONI DI RIPRODUZIONE A SCOPO EDITORIALE		
	Corrispettivi di esecuzione	Canone di riproduzione
Per pubblicazioni scientifiche con tiratura inferiore alle 1000 copie e prezzo di copertina inferiore a € 75	€ 20,00	€ 35,00
Per pubblicazioni scientifiche con tiratura superiore alle 1000 copie e/o prezzo di copertina superiore a € 75	€ 20,00	€ 100,00
Per pubblicazioni a diffusione internazionale e sulla rete internet	€ 20,00	€ 300,00
Fotografie da pubblicare in copertina	€ 50,00	€ 500,00
Altri scopi	Da valutare caso per caso	

STAMPE A COLORI TRATTE DA IMMAGINE DIGITALE		
Fino a un formato 50x60	€ 100,00	+ CANONE DI RIPRODUZIONE
Dimensioni superiori	€ 200,00	+ CANONE DI RIPRODUZIONE

FOTO SU SUPPORTO DIGITALE		
A soggetto	€ 30,00	+ CANONE DI RIPRODUZIONE

- Le tariffe si applicano per ciascuno scatto fotografico; per riprese in serie o esigenze speciali verranno accordi specifici presi di volta in volta con la Direzione del MARTA;
- Il canone include i DIRITTI DI RIPRODUZIONE di una sola fotografia pubblicata in un'edizione in una sola lingua;
- Per riprese fotografiche speciali (macrofotografie, microfotografie, fotografie UV e fluorescenze degli UV, fotografie IR termico, IR bianco e nero, IR falsi colori, riflettografie

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

IR, radiografie) è prescritta specifica autorizzazione del Direttore del MARTA e le relative tariffe verranno stabilite sulla base dell'attività preventivamente richiesta;

- Per riproduzioni da negativi di rilevanza storica valgono accordi e canoni da definire caso per caso;
- Ristampe presso lo stesso editore: sconto del 50% sulle tariffe dei diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione;
- Diritti per pubblicazioni internazionali: il triplo delle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione;
- Riutilizzazione della matrice dallo stesso editore per un'altra opera: 10% di sconto sulle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione;
- Riutilizzazione della matrice da parte di un altro editore: 25% di sconto sulle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della nuova pubblicazione;
- Salvo accordi particolari non sono consentite le riprese fotografiche delle opere in corso di restauro o, se inedite, in corso di studio nonché, per un biennio, di quelle restaurate o di nuova acquisizione;
- Eventuali spese di spedizione sono a carico del richiedente.

RIPRESE FILMATE	
Contributo di minuti 15'	€ 150,00
Per contributi superiori a minuti 15'	Da concordare caso per caso in base alla richiesta

Sez. II

RIPRESE FOTOGRAFICHE E VIDEO NON ESEGUITE DALL'AMMINISTRAZIONE

CORRISPETTIVI DI ESECUZIONE E CANONI DI RIPRODUZIONE PER STUDIO O USO PERSONALE	
	Canone di riproduzione
Per motivi di studio	Non dovuto
Per gli articoli in periodici di rilevanza scientifica o le tesi di laurea/specializzazione/dottorato di argomento archeologico	Non dovuto
Per i soggetti pubblici richiedenti per finalità di valorizzazione	Non dovuto

CORRISPETTIVI DI ESECUZIONE E CANONI DI RIPRODUZIONE A SCOPO EDITORIALE	
	Canone di riproduzione
Per pubblicazioni scientifiche con tiratura inferiore alle 1000 copie e prezzo di copertina inferiore a € 75	€ 35,00
Per pubblicazioni scientifiche con tiratura superiore alle 1000 copie e/o prezzo di copertina superiore a € 75	€ 100,00
Per pubblicazioni a diffusione internazionale e sulla rete internet	€ 300,00
Fotografie da pubblicare in copertina	€ 500,00



MUSEO
NAZIONALE
ARCHEOLOGICO
DI TARANTO



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

Altri scopi	Da valutare caso per caso
-------------	---------------------------

RIPRESE FOTOGRAFICHE

A soggetto	€ 50,00
------------	---------

- Le tariffe si applicano per ciascuno scatto fotografico; per riprese in serie o esigenze speciali verranno accordi specifici presi di volta in volta con la Direzione del MARTA;
- Il canone include i DIRITTI DI RIPRODUZIONE di una sola fotografia pubblicata in un'edizione in una sola lingua;
- Per riprese fotografiche speciali (macrofotografie, microfotografie, fotografie UV e fluorescenze degli UV, fotografie IR termico, IR bianco e nero, IR falsi colori, riflettografie IR, radiografie) è prescritta specifica autorizzazione del Direttore del MARTA e le relative tariffe verranno stabilite sulla base dell'attività preventivamente richiesta;
- Per riproduzioni da negativi di rilevanza storica valgono accordi e canoni da definire caso per caso;
- Ristampe presso lo stesso editore: sconto del 50% sulle tariffe dei diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione;
- Diritti per pubblicazioni internazionali: il triplo delle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione;
- Riutilizzazione della matrice dallo stesso editore per un'altra opera: 10% di sconto sulle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della pubblicazione;
- Riutilizzazione della matrice da parte di un altro editore: 25% di sconto sulle tariffe per i diritti di riproduzione in vigore al momento della nuova pubblicazione;
- Salvo accordi particolari non sono consentite le riprese fotografiche delle opere in corso di restauro o, se inedite, in corso di studio nonché, per un biennio, di quelle restaurate o di nuova acquisizione.

SERVIZI FOTOGRAFICI PER PRIVATI

Sale espositive del Museo	€ 400,00 (per 40')
---------------------------	--------------------

- Il prezzo è comprensivo del costo del biglietto per n. 5 ingressi

RIPRESE FILMATE

Contributo di minuti 15'	€ 300,00
Per contributi superiori a minuti 15'	Da concordare caso per caso in base alla richiesta

RILIEVO LASER- SCAN

A soggetto	Da concordare caso per caso in considerazione delle finalità del rilievo e del tempo necessario per l'espletamento dell'attività richiesta
------------	--

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

- Chi effettua le riprese è tenuto a consegnare all'Amministrazione, su supporto ottico (cd/dvd) sia in caso di riprese fotografiche che in caso di riprese video e scanner-laser, il "girato";
- Per utilizzazioni diverse o trasferimenti a terzi, anche in noleggio, delle riprese che comportino un uso commerciale sarà necessario un'espressa autorizzazione da parte della Direzione del Museo.

Sez. III

USO DI PRODOTTI AUDIOVISIVI DERIVATI	
L'utilizzazione di riprese: - fotografiche - filmate - laser-scanner	Royalty 15% sull'introito lordo derivante da qualsiasi ulteriore e diverso uso La Royalty va corrisposta in aggiunta al pagamento delle tariffe e dei diritti

Sez. IV

RIPRESE CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE

Corrispettivo (intera giornata) inclusi i diritti di riproduzione per un'edizione in una sola lingua	€ 2.500,00
--	------------

Maggiorazione per il passaggio su una sola rete	+ 30%
---	-------

USO DI PRODOTTI AUDIOVISIVI DERIVATI	
Utilizzazione delle riprese	Royalty 15% sull'introito lordo derivante da qualsiasi ulteriore e diverso uso del materiale relativo alle riprese cinematografiche e televisive La Royalty va corrisposta <u>in aggiunta</u> al pagamento delle tariffe e dei diritti

- Le riprese dovranno essere programmate in orari di chiusura al pubblico o comunque in orario da definire con il Capo dell'Istituto;
- le spese sostenute dall'Amministrazione del MARTA al fine di consentire le richieste attività verranno determinate caso per caso;
- salvo accordi particolari non sono consentite le riprese cinematografiche e televisive delle opere in corso di restauro nonché, per un biennio di quelle restaurate o di nuova acquisizione.

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

Sez. V

RIPRODUZIONI IN FAC-SIMILE, COPIE E PRODOTTI DERIVATI

CORRISPETTIVO FISSO A SOGGETTO

Da 0 a n. 2.000 pezzi	€ 3.000,00
Da n. 2001 a 4.000 pezzi	€ 5.000,00
Da n. 4001 a n.8.000 pezzi	€ 9.000,00
Da n. 8.000 a n. 16.000 pezzi	€ 12.000,00
Per quantitativi superiori	Da concordare in base alla tipologia del 'prodotto derivato'

USO DEL MATERIALE RIPRODOTTO	
Utilizzazione del materiale riprodotto	Royalty 15% sull'introito lordo derivante da qualsiasi ulteriore e diverso uso del materiale riprodotto, qualsiasi fonte venga utilizzata per la riproduzione dei beni culturali in consegna al MiBACT. La Royalty va corrisposta <u>in aggiunta</u> al pagamento delle tariffe e dei diritti sopraindicati

L'Amministrazione si riserva il diritto di stabilire accordi speciali per esigenze particolari.