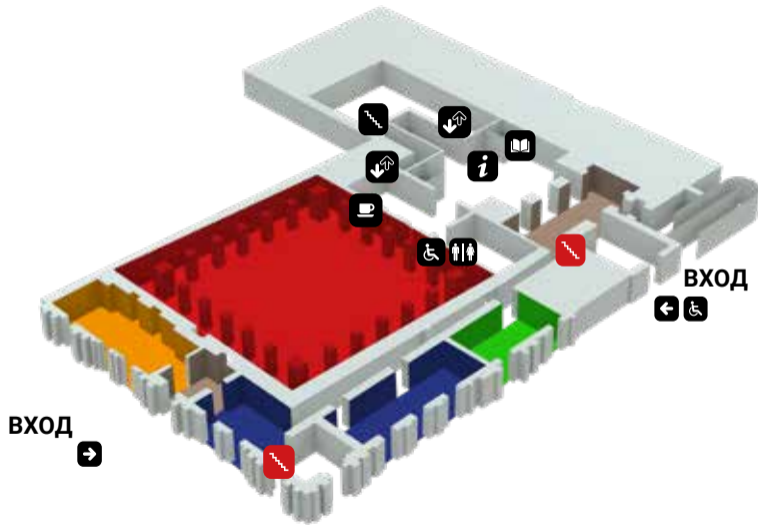


0

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ



ХОЛЛ

ДВОРИК БЫВШЕГО
МОНАСТЫРЯ БРАТЬЕВ-
МИНОРИТОВ

ВРЕМЕННЫЕ
ЭКСПОЗИЦИИ

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ДИДАКТИЧЕСКАЯ
И ТВОРЧЕСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ

ЛЕСТНИЦА

ЛИФТ

АВТОМАТЫ С
НАПИТКАМИ И ЕДОЙ

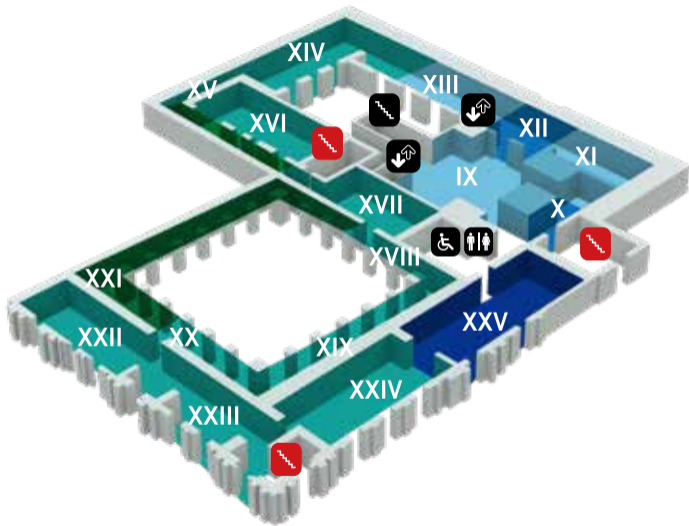
АВАРИЙНЫЕ ВЫХОДЫ

СПРАВОЧНАЯ

СУВЕНИРНЫЙ
МАГАЗИН

ТУАЛЕТЫ





 ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ГОРОД

 ТАРАНТО И МИР АПУЛОВ

 ДРЕВНЕРИМСКИЙ ГОРОД

 МУЗЕЙ И ЕГО ИСТОРИЯ

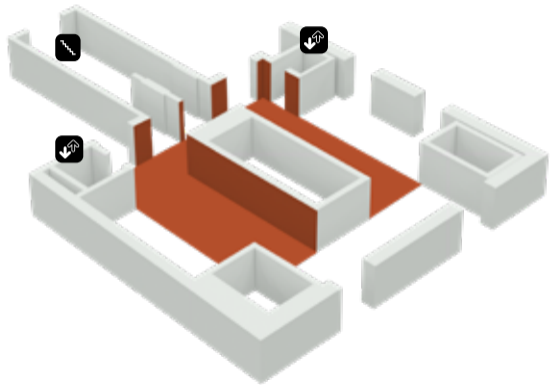
 ГОРОД ПОЗДНЕЙ АНТИЧНОСТИ И РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

 ЛЕСТНИЦА

  ТУАЛЕТЫ

 ЛИФТ

 АВАРИЙНЫЕ ВЫХОДЫ



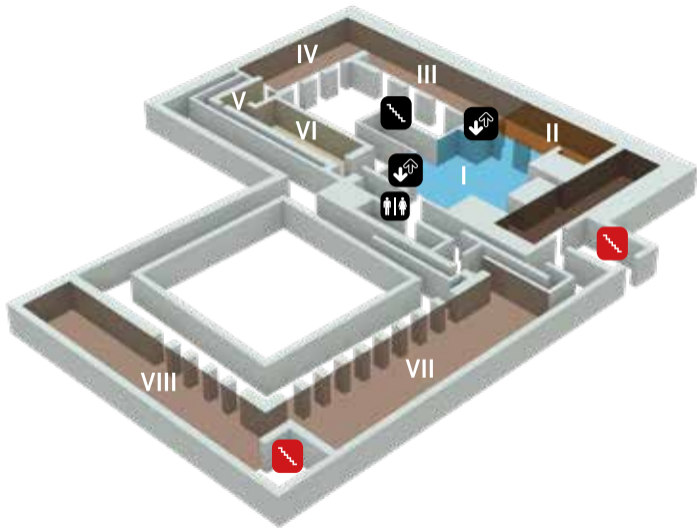
 КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

 ЛЕСТНИЦА

 ЛИФТ


2

ТРЕТИЙ ЭТАЖ



 МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ
ЗАЛ

 ОПИСАНИЕ
ТЕРРИТОРИИ

 ДОИСТОРИЧЕСКИЙ
ПЕРИОД В РАЙОНЕ
ТАРАНТО

 ГРЕЧЕСКИЙ ГОРОД И
ЕГО ТЕРРИТОРИЯ

 ТАРАНТО И МИР КОРЕННЫХ
ЖИТЕЛЕЙ

 ЛЕСТНИЦА

 ТУАЛЕТЫ


 ЛИФТ

 АВАРИЙНЫЕ ВЫХОДЫ

MARTA

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ
ТАРАНТО

Улица Виа Кавур, 10 – Таранто
Информация и бронирование: (+39)0994538639
По общим вопросам: (+39)0994532112
prenotazioni@novaapulia.it
museotaranto.beniculturali.it

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАС В    

ДНИ И ЧАСЫ РАБОТЫ

Со вторника по субботу и в Дни
открытых дверей 08:30 – 19:30
(касса закрывается в 18:45)

По воскресеньям и в праздничные
дни 09:00 – 13:00 / 15:30 – 19:30
(касса закрывается в 18:45)

По понедельникам посещение
музея возможно только по
предварительному бронированию.
Со вторника по воскресенье,
исключая Дни открытых дверей,
групповые посещения (10 – 30
чел.) осуществляются только по
предварительному бронированию.
Индивидуальные посещения следуют
установленному временному графику.
1 января и 25 декабря музей закрыт.

БИЛЕТЫ

Полный тариф: € 8.00
18-25 лет: € 2.00
До 18 лет: бесплатно

Дополнительные скидки и право на
свободный вход предоставляются
согласно общему музейному
регламенту и по специальным
договоренностям.



UNIONE EUROPEA
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

Programma Operativo Nazionale
Cultura e Sviluppo
FESR 2014-2020



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

MARTA

PAST FOR FUTURE

MUSEO
ARCHEOLOGICO
NAZIONALE
DI TARANTO

—

РУССКИЙ ЯЗЫК



ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВЕЛИКОЙ ГРЕЦИИ

Богатые коллекции Национального археологического музея Таранто позволяют посетителям ознакомиться с зарождением этого города и со средиземноморской культурой, значительно повлиявшей на

его индивидуальность. Переходя из одной секции в другую, вы увидите древнейшие следы присутствия человека в этой местности, погрузитесь в великолепие греческой колонии - её архитектуры, золотых украшений и роскошных захоронений, проследите за этапами римского завоевания и последующего преобразования старого города, о котором нам рассказывают статуи и напольные мозаики общественных зданий и частных домов, и удивитесь городским трансформациям и динамичному культурно - торговому обмену, характерным для раннесредневекового Таранто. **Past for Future**, прошлое для будущего: люди, в разные столетия обитавшие в этих местах и изменившие их историю, вновь ожили в **MAPTA**. Это не просто музей - это место, где история вызывает эмоции.

**ЖЕНСКАЯ ГОЛОВА,
ТЕРРАКОТА**

ЗАЛ XI - витрина 3, 2.1
IV век до н.э.



**СЕРЬГА В ФОРМЕ
КОРАБЛЯ**

ЗАЛ XI - витрина 9, 1.1
Вторая половина IV века до н.э.



**ЩИПЦЫ ДЛЯ КОЛКИ
ОРЕХОВ**

ЗАЛ XI - витрина 14, 1.1
Конец IV - начало III века до н.э.



ГОЛОВА ГЕРКУЛЕСА

ЗАЛ XIII - 5.1
I век до н.э.



ЗЕВС ИЗ УДЖЕНТО
ЗАЛ I
530 до н.э.



ВЕНЕРЫ ИЗ ПАРАБИТЫ
ЗАЛ II - ВИТРИНА 7А, 1.1/2
Около 18.000 до н.э.



МОНЕТА ЧЕКАНКИ ТАРАНТО
ЗАЛ IV - ВИТРИНА 44
365 - 355 до н.э.



ПАНАФИНЕЙСКАЯ АМФОРА
ЗАЛ VII - витрина 89
Около 480 до н.э.



КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Ценная коллекция из 18 полотен в технике масляной живописи на религиозные сюжеты, относящихся к XVII-XVIII векам: дар любимому городу от епископа Джузеппе Риччарди.

ВЫСТАВКИ И МЕРОПРИЯТИЯ

Музей открыт для организации встреч и семинаров, ставящих перед собой цель более глубокого познания прошлого в его самых разных аспектах.

СУВЕНИРНЫЙ МАГАЗИН

АВТОМАТЫ С ЕДОЙ И НАПИТКАМИ

СПРАВОЧНАЯ

ДИДАКТИЧЕСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Цифровая мастерская, дающая возможность по-новому воспринять произведения искусства. Идеи, находящие воплощение через наиболее передовые технологии.