



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

NOTA INTEGRATIVA AL RENDICONTO GENERALE CHIUSO AL 31.12.2020

La nota integrativa illustra il documento di natura tecnico-contabile riguardante l'andamento della gestione dell'ente; con la nota integrativa sono, altresì, fornite eventuali informazioni e schemi utili ad una migliore comprensione dei dati contabili.

Il "Regolamento concernente l'amministrazione e contabilità degli Enti Pubblici non Economici di cui alla legge n. 70/1975" (D.P.R. n. 97/2003), prevede che il rendiconto generale si componga dei seguenti documenti:

- *Conto di bilancio, comprendente il rendiconto finanziario decisionale (entrate e uscite) e il rendiconto finanziario gestionale (per capitoli);*
- *Conto economico;*
- *Stato patrimoniale;*
- *Nota integrativa e la relazione sulla gestione.*

Il rendiconto si completa, inoltre, con:

- *Il risultato di amministrazione ove è riportata la destinazione dell'avanzo di amministrazione;*
- *La relazione del Collegio dei revisori dei conti.*

1) RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE E GESTIONALE

Il rendiconto finanziario gestionale è redatto per capitoli di spesa e presenta un livello di maggior dettaglio rispetto alle segnalazioni relative alle categorie del rendiconto finanziario decisionale.

Come il bilancio di previsione, il rendiconto finanziario è suddiviso in Unità Previsionali di Base (U.P.B.), che sono state riferite all'unico Centro di Responsabilità di 1° livello, corrispondente al Direttore, poiché costituenti *"insieme organico di risorse finanziarie affidate alla gestione di un unico centro di responsabilità"*.

Il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2020, cui questo consuntivo si riferisce, è stato deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30.10.2019 con delibera n°4/2019; trasmesso ai competenti organi di vigilanza, è stato approvato con Decreto n. 1499 del Mi.B.A.C.T. Direzione Generale Musei - prot. 17204-P del 12/12/2019, vista la nota ministeriale prot. 249611 del 27/11/2019, con la quale il MEF – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale di Finanza, Ufficio IV rappresentava di non avere osservazioni da formulare sul Bilancio di Previsione per l'E.F. 2020 del Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

Il documento, è stato redatto osservando i principi contenuti nell'allegato 1) al Regolamento per l'amministrazione e la contabilità degli Enti pubblici, approvato con D.P.R. 27/02/2003 n. 97, in attuazione della legge 20/03/1975 n. 70.

Nel corso dell'esercizio finanziario 2020 il bilancio preventivo, è stato oggetto di un unico provvedimento di variazione approvato con delibera n. 02/2020 dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28.04.2020. Il provvedimento di variazione, trasmesso ai competenti organi di vigilanza, è stato approvato con Decreto n. 500 del Mi.B.A.C.T. Direzione Generale Musei – del'08.07.2020, vista la nota ministeriale prot. 98101 del 22.06.2020, con la quale il MEF – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale di Finanza, Ufficio IV esprimeva parere favorevole alla I variazione al Bilancio di Previsione 2020 del Museo Archeologico Nazionale di Taranto.



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

Di seguito si forniscono le informazioni utili per una migliore comprensione dei dati contabili contenuti nel rendiconto generale relativo all'esercizio finanziario 2020, che sarà sottoposto all'esame del Collegio dei Revisori dei Conti e successivamente al Consiglio di Amministrazione per la prescritta approvazione.

La gestione finanziaria di competenza - rappresentata dalla somma del totale delle riscossioni, diminuito dei pagamenti, incrementato dagli accertamenti da riscuotere (residui attivi), diminuito degli impegni da pagare (residui passivi) - presenta un avanzo di € 74.718,60 così costituito:

Prospetto riepilogativo dati di cassa (Art. 13, c. 1, L. n. 243/2012)	2020
Descrizione	Importo
Saldo cassa iniziale	1.585.878,80
Riscossioni	1.474.394,76
Pagamenti	989.355,84
Saldo finale di cassa	2.070.917,72

TOTALE ENTRATE ACCERTATE	1.184.427,39
TOTALE USCITE IMPEGNATE	1.109.708,79
AVANZO/DISAVANZO DI COMPETENZA	74.718,60

CONTO DI BILANCIO GESTIONALE - PARTE PRIMA ENTRATE

TITOLO I - ENTRATE CORRENTI

Il totale delle entrate correnti accertate, ammonta ad € 1.060.666,24, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 675.000,00 con maggiori entrate per € 385.666,24

1) ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

- TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 412.000,00, sono state accertate somme per € 954.548,42 con maggiori accertamenti per € 542.548,42.

I maggiori accertamenti rispetto al preventivo 2020 sono relativi a:

- Fondi per spese di funzionamento per l'E.F. 2021 per € 458.876,59. Tali maggiori accertamenti sono stati rilevati a seguito della Comunicazione pervenuta dalla Direzione Generale Musei-Servizio I con nota prot. 17853-P del 24.12.2020.

Tali fondi sono stati stanziati con decreto n. 923 del 12.12.2020. La Direzione Generale Musei, viste le esigenze degli Istituti autonomi che, a seguito dell'epidemia da Covid 19, hanno subito perdite



Ministero della cultura

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

DIREZIONE

importanti a causa della grave crisi finanziaria generata dalla notevole riduzione degli introiti da bigliettazione, ha assegnato a tutti gli Istituti autonomi somme per il ristoro delle mancate entrate da bigliettazione conseguenti l'adozione delle misure di contenimento Covid- 19" – Azione 4 "Coordinamento e funzionamento del sistema museale", ai sensi del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104 (c.d. Decreto Agosto) convertito in legge 13 ottobre 2020, n. 126 recante "*Misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia*" che all'art. 80 comma 1, lettera b ha integrato la somma di euro 100 milioni di euro prevista dal D.L. 34/2020 con ulteriori 65 milioni di euro. Tali somme, come disposto dal superiore Istituto è confluita nella quota vincolata dell'avanzo di amministrazione, accertato al 31 dicembre 2020 e sarà utilizzata per far fronte alle spese di funzionamento dell'esercizio 2021.

- Agli iniziali Fondi stanziati dalla Direzione Generale Musei per le spese di funzionamento del Museo, pari ad € 400.000,00 - nota DG-MU, prot. 14715/P del 23.10.2019, a valere sugli stanziamenti di Competenza del Centro di Responsabilità 19 (CDR) e sul Fondo di Riequilibrio di cui al D.M. 19 ottobre 2015 recante "*Sostegno degli Istituti e dei luoghi della cultura statali*", si sono successivamente aggiunti:

- a) i fondi relativi alla Gestione Integrata per la Salute e la Sicurezza nei luoghi di lavoro per il 2020 per € 502,00, rispetto ai 12.000,00 previsti per questo Istituto per il 2020, in base al contratto per la "*Governance dei sistemi di prevenzione integrati relativi a: sicurezza e salute nei luoghi di lavoro; sistema certificativo connesso; gestione delle emergenze connessa al rischio antropico, alla vigilanza, alla accoglienza e alla fruizione del patrimonio culturale - CIG 7002415FA5*", come da nota prot. 0001128/183 del 21.12.2020 della Direzione Generale Organizzazione - Ufficio del Responsabile Unico del Procedimento per la Governance dei sistemi di prevenzione integrati.

Tali fondi sono stati previsti a seguito della estensione contrattuale, ai sensi dell'art. 106, comma 12, del D.Lgs. 50/2016, CIG 8388363820, di cui alla circolare del Segretario Generale n. 51 del 12 ottobre 2020, avente ad oggetto l'affidamento dei servizi, in continuità e uniformità con i sistemi di prevenzione integrati attualmente esistenti, finalizzati a implementare, realizzare e gestire tutte le attività necessarie a supportare i Datori di Lavoro delle strutture centrali e periferiche del Ministero con l'obiettivo di definire ed attuare le misure di contrasto alla diffusione del contagio da COVID-19 e aggiornare il sistema documentale prodotto in attuazione degli adempimenti previsti dal D.Lgs. 81/2008, dalle normative emergenziali emanate e dalle circolari sull'argomento del Segretario Generale del Ministero.

- b) i fondi relativi al 5x1000 A.F. 2018 spettanti al Museo Archeologico Nazionale di Taranto per € 119,38;
- c) i fondi relativi al 5x1000 A.F. 2019 spettanti al Museo Archeologico Nazionale di Taranto per € 464,06;
- d) i fondi assegnati con D.D.G. n. 496 dell'08.07.2020 al Museo MArTA per € 69.976,00 per il ristoro delle mancate entrate da bigliettazione (marzo/aprile/maggio 2020) conseguenti l'adozione delle misure di contenimento Covid-19" ex art. 183, comma 3, d.l. 19 maggio 2020 n. 34 (c.d. "Decreto Rilancio"), che dispone l'autorizzazione di spesa di 100 milioni di euro per l'anno 2020 "*al fine di assicurare il funzionamento dei musei e dei luoghi della cultura statali di cui all'articolo 101 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, afferenti al settore museale, tenuto conto delle mancate entrate da bigliettazione conseguenti all'adozione delle misure di contenimento del Covid-19*"; le somme sono state assegnate in base alle indicazioni puntuali fornite dal Capo di Gabinetto MIBACT nella nota prot. 16526



Ministero della cultura

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

DIREZIONE

del 2 luglio 2020 e tenuto conto della tabella trasmessa dall'Ufficio Statistica della Direzione generale Bilancio con nota prot. n. 9487-P del 6 luglio 2020 concernente i *“Visitatori e introiti degli istituti museali afferenti alla DG Musei per il periodo Marzo Aprile e Maggio 2019”*.

- e) gli ulteriori fondi assegnati con D.D.G. n. 732 del 30.10.2020 al Museo MArTA per € 12.610,39 per il ristoro delle mancate entrate da bigliettazione conseguenti l'adozione delle misure di contenimento covid- 19” – Azione 4 *“Coordinamento e funzionamento del sistema museale”*, ai sensi del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104 (c.d. Decreto Agosto) convertito in legge 13 ottobre 2020, n. 126 recante *“Misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia”* che all'art. 80 comma 1, lettera b integra la somma di euro 100.000.000,00 prevista dal D.L. 34/2020 con ulteriori 65 milioni di euro; l'assegnazione è avvenuta quale 50% rispetto agli importi comunicati dall'Ufficio Sistan, in relazione alla carenza di visite verificatesi nel periodo post-lockdown (giugno – settembre 2020).

Descrizione	Soggetto	Accertamento	Riscossioni	Residui
Gestione Integrata Salute e Sicurezza-SINTESI SPA	Direzione Generale Bilancio	€ 3.578,92	€ -	€ 3.578,92
Stanziamiento 2021-I trance Decreto DGMU n. 923 del 12.12.2020	DIREZIONE GENERALE MUSEI	€ 458.876,59	€ 458.876,59	€ -
Erogazione mancati introiti giugno-settembre 2020 Decreto DGMU n. 732 del 30.10.2020	DIREZIONE GENERALE MUSEI	€ 12.610,39	€ 12.610,39	€ -
Saldo stanziamento funzionamento 2020 Decreto DGMU n. 731 del 30.10.2020	DIREZIONE GENERALE MUSEI	€ 306.000,00	€ 306.000,00	€ -
5Xmille A.F. 2019 - Museo Archeologico Nazionale di Taranto	Direzione Generale Bilancio	€ 464,06	€ 464,06	€ -
A.F. 2018 5XMille IRE	Direzione Generale Bilancio	€ 119,38	€ 119,38	€ -
Stanziamiento 2020 per spese funzionamento	DIREZIONE GENERALE MUSEI	€ 54.000,00	€ 54.000,00	€ -
Stanziamiento 2020 spese di funzionamento	DIREZIONE GENERALE MUSEI	€ 40.000,00	€ 40.000,00	€ -
MANCATI INTROITI PERIODO MARZO-MAGGIO 2020 COVID-19 Decreto DGMU n.496 del 08.07.2020	DIREZIONE GENERALE MUSEI	€ 69.976,00	€ 69.976,00	€ -
Gestione Integrata Salute e Sicurezza-SINTESI SPA	Direzione Generale Bilancio	€ 8.923,08	€ 8.923,08	€ -
Totale		€ 954.548,42	€ 950.969,50	€ 3.578,92

- TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 0,00, sono state accertate somme per € 5.400,00 con maggiori accertamenti per € 5.400,00.

Tali maggiori entrate accertate sono relative al Progetto ERN-APULIA2 per la Notte dei ricercatori. Anche nel 2020, avvicinarsi al mondo della ricerca e confrontarsi con i ricercatori che ne sono giornalmente protagonisti in Puglia è stato possibile grazie al progetto europeo ERN-Apulia2 (UE-H2020-MSCA-NIGHT-2020, Grant No. 955297), rifinanziato dalla Commissione Europea nell'ambito delle azioni Marie Skłodowska Curie e coordinato dall'Università del Salento. Il progetto è stato uno dei 7 finanziati in Italia e ha coinvolto le università statali ed i principali enti pubblici di ricerca pugliesi: l'Università di Bari, il



Ministero della cultura

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

DIREZIONE

Politecnico di Bari, l'Università di Foggia, gli enti pubblici di ricerca CNR, INFN, ENEA, IIT, INSTM, CMCC oltre all'IRCCS-DeBellis di Castellana Grotte, nonché il Museo MARTA di Taranto.

Tutte le iniziative programmate si sono svolte nella settimana del 27 novembre, Notte ufficiale dei Ricercatori, nelle città di Bari, Brindisi, Foggia, Lecce e Taranto e Castellana Grotte.

2) ALTRE ENTRATE

- ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 217.000,00, sono state accertate somme per € 73.063,00 con minori accertamenti per € 143.937,00.

Le entrate accertate di questo capitolo sono relative agli introiti lordi da bigliettazione per l'ingresso al Museo. Nelle uscite, nel corrispondente capitolo 1.2.5.002 "Commissioni incasso biglietti Nova Apulia Soc. Cons. a rl." è riportata la corrispondente somma a carico del Museo per l'aggio spettante, come da contratto di Concessione, al Concessionario, pari al 27% degli introiti lordi.

Infatti con nota MEF- RGS - Prot. 117681 del 31/05/2017 – U, avente ad oggetto "*Approfondimento di tematiche relative a Istituti e Musei dotati di autonomia speciale di cui all'art. 30 del D.P.C.M. n. 171/2014 e ss.mm.*" è stata chiarito che in merito alla corretta registrazione in bilancio dei proventi derivanti dall'affidamento a terzi dei servizi di biglietteria e dei servizi accessori, al fine di consentire la corretta rappresentazione contabile degli effettivi costi dell'affidamento in outsourcing dei servizi, le somme versate dal concessionario al bilancio dell'Istituto devono essere rilevate al lordo dell'aggio per il servizio reso. L'aggio sui compensi riconosciuti al Concessionario pertanto trova la sua contropartita nelle uscite correnti, avendo accertato gli introiti da bigliettazione al lordo dell'aggio che invece viene trattenuto direttamente dal Concessionario, così come desumibile dal Modello 12 – Nova Apulia S.c. a r.l.

La drastica riduzione delle entrate da bigliettazione è stata dovuta alla pandemia globale da COVID-19 che imperversa ormai da oltre un anno, per fronteggiare la quale, con DPCM 8 marzo 2020 (*art.2 comma 1 lett. d Misure per il contrasto e il contenimento sull'intero territorio nazionale del diffondersi del virus COVID-19*) è stata sospesa l'apertura dei musei e degli altri istituti e luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, su tutto il territorio nazionale e solo dal 02 giugno il Museo ha riaperto al pubblico con le stringenti norme sulla sicurezza sanitaria e contingentamento degli ingressi. A seguito dell'imperversare della seconda ondata da COVID-19 e all'emanazione delle nuove disposizioni urgenti di cui al DPCM del 03.11.2020, in vigore dal successivo 06 novembre, che ha istituito un regime di chiusure differenziate a seconda della fascia di rischio contagio alla quale appartiene ogni Regione, e dei successivi provvedimenti, il Museo di Taranto ha sospeso l'apertura ai visitatori dal 06.11.2020 fino al 21.02.2021.

Si riporta di seguito l'articolazione delle Entrate - Proventi dalla vendita di biglietti dell'anno 2020 rilevati al lordo dell'aggio spettante al Concessionario:

Voce	INCASSO LORDO	ONERI DI CONCESSIONE (27%)	IMPORTO ERARIO (73%)
GENNAIO	5.602,00	1.512,54	4.089,46
FEBBRAIO	3.694,00	997,38	2.696,62
MARZO	960,00	259,20	700,80
APRILE	-	-	-
MAGGIO	-	-	-
GIUGNO	4.946,00	1.335,42	3.610,58
LUGLIO	12.959,00	3.498,93	9.460,07



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

AGOSTO	21.186,00	5.720,22	15.465,78
SETTEMBRE	14.200,00	3.834,00	10.366,00
OTTOBRE	8.984,00	2.425,68	6.558,32
NOVEMBRE	532,00	143,64	388,36
DICEMBRE	-	-	-
TOTALE ENTRATE	73.063,00	19.727,01	53.335,99

La riduzione degli introiti lordi da bigliettazione dell'anno 2020 (€ 73.063,00) rispetto all'anno 2019 (€ 208.602,00) è stata, in valore assoluto, pari ad € 135.539,00, ossia pari ad una riduzione percentuale del 65%.

Voce	INCASSO LORDO 2019	INCASSO LORDO 2020	DIFFERENZE
GENNAIO	4.972,00	5.602,00	630,00
FEBBRAIO	3.796,00	3.694,00	-102,00
MARZO	5.732,00	960,00	-4.772,00
APRILE	25.152,00	-	-25.152,00
MAGGIO	39.092,00	-	-39.092,00
GIUGNO	17.288,00	4.946,00	-12.342,00
LUGLIO	17.154,00	12.959,00	-4.195,00
AGOSTO	27.966,00	21.186,00	-6.780,00
SETTEMBRE	25.432,00	14.200,00	-11.232,00
OTTOBRE	25.620,00	8.984,00	-16.636,00
NOVEMBRE	8.204,00	532,00	-7.672,00
DICEMBRE	8.194,00	-	-8.194,00
TOTALE ENTRATE	208.602,00	73.063,00	-135.539,00

- REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 25.000,00, sono state accertate somme per € 16.900,97 con minori accertamenti per € 8.099,03.

Risiedono all'interno di questo capitolo di bilancio le royalties dei servizi aggiuntivi (bookshop, visite guidate e didattica), e i diritti di concessione così come disciplinati dagli art. 106 (concessione in uso dei beni) e 107 (concessione in uso degli spazi finalizzati ad eventi privati e per la riproduzione dei beni) del Codice dei beni culturali e del paesaggio coordinato ed aggiornato, da ultimo, con le modifiche introdotte, dalla L. 27 dicembre 2017, n. 205, dalla L. 12 ottobre 2017, n. 153 e dalla L. 4 agosto 2017, n. 124.

Anche i servizi aggiuntivi, così come gli introiti da bigliettazione, hanno subito una drastica riduzione a seguito della sospensione delle attività museali per COVID-19.

Al 31.12.2020 gli importi accertati, divisi per le suddette categorie sono i seguenti:

Voce	COMPOSIZIONE A CONSUNTIVO DEI PROVENTI DA CONCESSIONI
------	---



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

ROYALTIES SERVIZI AGGIUNTIVI COMPRESO CANONE CONCESSIONE	7.821,16
CONCESSIONI ART. 106 E 107 DEL CODICE DEI BENI CULTURALI	9.027,60
ALTRI	52,16
TOTALE ENTRATE	16.900,92

ROYALTIES SERVIZI AGGIUNTIVI COMPRESO CANONE CONCESSIONE

Le royalties per servizi aggiuntivi che percepisce il Museo Archeologico Nazionale di Taranto fanno riferimento agli introiti derivanti dal bookshop con la vendita dei libri e dei gadget ed alle attività didattiche gestite dal Concessionario (Nova Apulia Soc. Coop. a r.l.). La quota ministeriale spettante al Museo è pari al 7,8% sul totale degli introiti da servizi aggiuntivi incassati dal Concessionario.

Voce	COMPOSIZIONE A CONSUNTIVO DELLE ROYALTIES DEI SERVIZI AGGIUNTIVI
BOOKSHOP	2.213,07
BUVETTE	167,65
RADIOGUIDE	0,00
ATTIVITA' DIDATTICHE	18,88
VISITE GUIDATE	818,73
CANONE ANNUALE CONCESSIONE	4.602,83
TOTALE ENTRATE	7.821,16

Bookshop

Si rappresenta di seguito la quota di royalties generate ed accertate dal bookshop (editoria e oggettistica) percepita da Museo Archeologico Nazionale di Taranto e divisa per mese:

Voce	INCASSO LORDO	ONERI DI CONCESSIONE (92,2%)	IMPORTO ERARIO (7,8%)
GENNAIO	2.752,10	2.537,44	214,66
FEBBRAIO	2.297,33	2.118,14	179,19
MARZO	291,05	268,35	22,70
APRILE	-	-	-
MAGGIO	-	-	-
GIUGNO	1.821,57	1.679,48	142,08
LUGLIO	5.891,89	5.432,32	459,57
AGOSTO	8.147,96	7.512,42	635,54



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

DIREZIONE

SETTEMBRE	4.472,38	4.123,54	348,85
OTTOBRE	2.529,22	2.331,94	197,28
NOVEMBRE	169,12	155,93	13,19
DICEMBRE	-	-	-
TOTALE ENTRATE	28.372,63	26.159,57	2.213,07

Buvette

Si rappresenta di seguito la quota di royalties generate ed accertate per la buvette percepita da Museo Archeologico nazionale di Taranto e divisa per mese:

Voce	INCASSO LORDO	ONERI DI CONCESSIONE (92,2%)	IMPORTO ERARIO (7,8%)
GENNAIO	854,30	787,67	66,64
FEBBRAIO	-	-	-
MARZO	-	-	-
APRILE	517,10	476,76	40,33
MAGGIO	-	-	-
GIUGNO	-	-	-
LUGLIO	180,20	166,14	14,06
AGOSTO	-	-	-
SETTEMBRE	-	-	-
OTTOBRE	597,88	551,26	46,63
NOVEMBRE	-	-	-
DICEMBRE	-	-	-
TOTALE ENTRATE	2.149,48	1.981,83	167,65

Radioguide

Si rappresenta di seguito la quota di royalties generate ed accertate per le radioguide percepita da Museo Archeologico nazionale di Taranto e divisa per mese:

Voce	INCASSO LORDO	ONERI DI CONCESSIONE (92,2%)	IMPORTO ERARIO (7,8%)
GENNAIO	-	-	-
FEBBRAIO	-	-	-
MARZO	-	-	-
APRILE	-	-	-
MAGGIO	-	-	-
GIUGNO	-	-	-
LUGLIO	-	-	-
AGOSTO	-	-	-
SETTEMBRE	-	-	-



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

DIREZIONE

OTTOBRE	-	-	-
NOVEMBRE	-	-	-
DICEMBRE	-	-	-
TOTALE ENTRATE	-	-	-

Attività didattica

Si rappresenta di seguito la quota di royalties per l'attività didattica percepita dal Museo divisa per mese:

Voce	INCASSO LORDO	ONERI DI CONCESSIONE (92,2%)	IMPORTO ERARIO (7,8%)
GENNAIO	192,00	177,02	14,98
FEBBRAIO	50,00	46,10	3,90
MARZO	-	-	-
APRILE	-	-	-
MAGGIO	-	-	-
GIUGNO	-	-	-
LUGLIO	-	-	-
AGOSTO	-	-	-
SETTEMBRE	-	-	-
OTTOBRE	-	-	-
NOVEMBRE	-	-	-
DICEMBRE	-	-	-
TOTALE ENTRATE	242,00	223,12	18,88

Visite guidate

Si rappresenta di seguito la quota di royalties per visite guidate percepita dal Museo divisa per mese:

Voce	INCASSO LORDO	ONERI DI CONCESSIONE (92,2%)	IMPORTO ERARIO (7,8%)
GENNAIO	1.544,00	1.423,57	120,43
FEBBRAIO	3.402,50	3.137,11	265,40
MARZO	95,00	87,59	7,41
APRILE	-	-	-
MAGGIO	-	-	-
GIUGNO	350,00	322,70	27,30
LUGLIO	1.400,00	1.290,80	109,20
AGOSTO	2.030,00	1.871,66	158,34
SETTEMBRE	670,00	617,74	52,26
OTTOBRE	935,00	862,07	72,93
NOVEMBRE	70,00	64,54	5,46



Ministero della cultura

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

DIREZIONE

DICEMBRE	-	-	-
TOTALE ENTRATE	10.496,50	9.677,77	818,73

Tra gli introiti da proventi e concessioni è stato rilevato anche il corrispettivo fisso annuale a carico del Concessionario Nova Apulia Soc. Cons. a r.l. spettante al Museo Archeologico Nazionale di Taranto per l'anno 2019 in base al Contratto di Concessione della gestione integrata dei servizi aggiuntivi per le diverse sedi museali e monumenti pugliesi di cui all'art. 117 del D.LGS. n. 42/2004 e s.m.i. – CIG 0502749199 del 29.08.2013 REP. 968, racc. 127 anno 2013, la cui quota di spettanza è stata calcolata in € 4.602,83.

Tale corrispettivo pari ad € 32.000,00 annui, in base alla Nota DG-MU servizio II, prot. 8593 del 02.08.2017, avente ad oggetto *“Ripartizione canone di Concessione sui servizi aggiuntivi tra il Polo Museale della Puglia e il Museo Archeologico di Taranto”*, vede la sua ripartizione in base al numero dei visitatori per le diverse sedi del Polo Museale di Bari e del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, accertati sulla base dei dati pubblicati dall'Ufficio di Statistica della Direzione Generale Bilancio-Servizio II.

Sulla scorta pertanto, dei dati pubblicati nel 2020 per il periodo 2019 dall'Ufficio di Statistica si è determinato in € 4.602,83 il credito spettante al Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

Di seguito si riporta il prospetto di calcolo:

Tavola 7 - Visitatori e Introiti di Musei Monumenti e Aree Archeologiche Statali - ANNO 2019								
Gli Istituti museali con dati uguali a zero sono chiusi o non rilevabili o visitabili solo con biglietto cumulativo								
Denominazione Istituto	Ingresso	Provincia	Comune	Paganti	Non paganti	Totale	Introiti Lordi*	Introiti Netti
PUGLIA								
Castello Svevo	A Pagamento	BARI	BARI	40.990	36.613	77.603	219.649,00	160.343,77
Circuito Museale Puglia Archeologica (Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia - Museo Nazionale Archeologico di Gioia del Colle e Parco di Monte Sannace)	A Pagamento	BARI	BARI	0	0	0	0,00	0,00
Circuito Museale Puglia dei Castelli (Castel del Monte, Castello di Bari, Castello di Trani, Museo Nazionale Archeologico di Gioia del Colle ospitato nel Castello di Gioia del Colle)	A Pagamento	BARI	BARI	189	0	189	3.133,00	2.287,09
Circuito Polo Museale (Castel del Monte, Castello di Bari, Castello di Trani, Museo Nazionale e Parco Archeologico di Egnazia, Museo Nazionale Archeologico di Gioia del Colle e Parco di Monte Sannace)	A Pagamento	BARI	BARI	7	0	7	168,00	122,64
Circuito Archeologico "Museo Nazionale Archeologico di Gioia del Colle e Parco Archeologico di Monte Sannace"	A Pagamento	BARI	GIOIA DEL COLLE	4.655	7.976	12.631	22.111,50	16.141,40
Museo Archeologico Nazionale (dal 20 giugno 2016 visitabile solo con i biglietti cumulativi)	A Pagamento	BARI	GIOIA DEL COLLE	0	0	0	0,00	0,00
Parco archeologico di Monte Sannace (visitabile solo con il biglietto del Circuito Archeologico "Museo Archeologico Nazionale e Parco archeologico di Monte Sannace")	A Pagamento	BARI	GIOIA DEL COLLE	0	0	0	0,00	0,00
Castel del Monte	A Pagamento	BARLETTA-ANDRIA-TRANI	ANDRIA	178.227	91.567	269.794	1.209.804,00	883.156,92
Castello Svevo	A Pagamento	BARLETTA-ANDRIA-TRANI	TRANI	12.947	26.455	39.402	61.465,00	44.869,45
Museo Archeologico Nazionale e zona archeologica di Egnazia	A Pagamento	BRINDISI	FASANO	10.635	12.539	23.174	71.632,00	52.291,36
Museo Archeologico Nazionale	A Pagamento	TARANTO	TARANTO	27.273	43.759	71.032	208.602,00	152.279,46
			Totale regionale	274.923	218.909	493.832	1.796.564,50	1.311.492,09
DATI SISTAN-UFFICIO DI STATISTICA								
RIPARTIZIONE CANONE CONCESSORIO								
TOTALE DATI POLO = 422.800			ANNO 2019	N. VISITATORI	PERCENTUALE	CANONE SPETTANTE		
TOTALE DATI MUSEO = 71.032			CASTEL DEL MONTE	269.794	54,63%	€ 17.482,48		
			CASTELLO SVEVO DI BARI	77.792	15,75%	€ 5.040,87		
			CASTELLO SVEVO DI TRANI	39.402	7,98%	€ 2.553,22		
			M.A. DI EGNAZIA	23.181	4,69%	€ 1.502,11		
			M.A. GIOIA DEL COLLE	12.631	2,56%	€ 818,48		
			MUSEO MARTA	71.032	14,38%	€ 4.602,83		
			TOTALE	493.832	100,00%	€ 32.000,00		

In merito all'atto di Concessione n. 968 racc. 127 del 29.08.2013 per la gestione integrata dei servizi aggiuntivi presso il Museo Archeologico Nazionale di Taranto, occorre precisare che la stessa, in scadenza il 29.08.2020 ai sensi dell'opzione di proroga esercitata secondo quanto previsto dall'art. 18 dell'atto di concessione, veniva con determina n. 60 del 27 agosto 2020, sospesa nei suoi effetti fino al 23 novembre 2020, a causa della chiusura obbligatoria dei Musei disposta dall'08.03.2020 al 01.06.2020 quale misura di



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

contenimento del Covid-19, in quanto non si erano prodotti gli effetti della concessione ed il regolare svolgimento dei servizi.

A seguito del DPCM del 3 novembre 2020 con il quale all'art. 1 tra le misure urgenti di contenimento del contagio sull'intero territorio nazionale è stata disposta, al comma 9 lettera r, allo scopo di contrastare e contenere il diffondersi del virus COVID-19 sull'intero territorio nazionale la sospensione delle mostre e dei servizi di apertura al pubblico dei musei e degli altri istituti e luoghi della cultura, è stato sottoscritto verbale di sospensione del rapporto di concessione per i servizi aggiuntivi dal 06.11.2020 al 03.12.2020, indicando come nuovo termine di scadenza quello fissato con il verbale di ripresa dell'esecuzione.

A seguito del DPCM del 3 dicembre 2020 la predetta misura di contenimento di sospensione delle mostre e dei servizi di apertura al pubblico dei musei veniva confermata.

Nelle more della ripresa dei servizi al pubblico, in data 7.12.2020 venivano trasmesse a questo Museo la nota AL 3152/2020 dell'Avvocatura distrettuale di Bari prot. 58640 del 7.12.2020 e la nota AL 2161/2020 dell'Avvocatura distrettuale di Lecce prot. 47059 del 7.12.2020 contenenti il ricorso del Concessionario Agorasophia Edutainment S.p.A. e Nova Apulia soc. cons. r.l. dinanzi al TAR Puglia contro Il Segretariato Regionale Mibact per la Puglia, la Direzione Regionale Musei Puglia - Polo Museale della Puglia ed il Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

CONCESSIONI ART. 106 E 107 DEL CODICE DEI BENI CULTURALI

Ulteriori introiti che interessano il capitolo dei proventi da concessioni è relativo alla concessione di immagini dei reperti archeologici e alla concessione in uso di beni archeologici in consegna, introiti che è stato accertato per un totale pari ad € 9.027,60. Di seguito si riporta l'analitica degli accertamenti rilevati durante l'anno 2020:

Voce	INCASSO
DIRITTI D'USO IMMAGINI REPERTI	4.332,60
DIRITTI CONCESSIONE IN USO REPERTI	0,00
CONCESSIONE IN USO DEGLI SPAZI MUSEALI	4.695,00
TOTALE ENTRATE	9.027,60

ALTRI

Introiti 18 APP e carta docenti

Tra gli introiti da proventi e concessioni sono stati rilevati anche gli introiti riversati dalla Direzione Generale Musei derivanti dall'attuazione dell'iniziativa, rifinanziata anche per l'anno 2019, denominata "18APP". Tali riversamenti sono stati pari ad € 52,00.

Fra gli altri introiti si segnala l'accertamento di 0,16 quale arrotondamento attivo su incassi attraverso il nodo dei pagamenti STRIPE, a seguito dell'attivazione del modulo delle donazioni a mezzo strumenti elettronici attivo sul sito del Museo Archeologico Nazionale di Taranto da dicembre 2020.



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

A completamento della disamina della voce entrate per REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI occorre riportare anche gli interessi di tesoreria unica accreditati sul c/c del Museo Archeologico Nazionale di Taranto direttamente dalla Banca d'Italia pari ad € 0,05.

- ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 21.000,00, sono state accertate somme per € 10.753,85 con minori accertamenti per € 10.246,15

Le entrate accertate per € 10.753,85 si riferiscono:

- per € 204,41 alle donazioni ricevute da privati nell'ultima settimana di dicembre 2020 grazie alla campagna di donazioni, ideata dal MArTA e legata al tour virtuale del Museo pubblicato sul sito istituzionale. Il museo MArTA, ha infatti pensato, in un periodo in cui tutti i musei del mondo hanno fatto e continuano a fare i conti con la pandemia, di trasformare questo momento di crisi in una opportunità di riscatto e contribuire a portare Taranto, il suo buon nome e le sue ricchezze, oltre gli ostacoli geografici, logistici, e soprattutto oltre gli stereotipi che spesso l'accompagnano, facendosi promotore di un vero e proprio cambio di passo per l'importante istituzione museale tarantina, che nella frenesia dello shopping natalizio, ha pubblicato il suo tour virtuale. Ha ideato e attivato la MArTA Christmas Card, una vera e propria cartolina virtuale personalizzabile che consente di raggiungere amici e familiari in tutte le parti del mondo e inviare insieme al proprio messaggio augurale anche un regalo, la visita virtuale di uno dei Musei più importanti del mondo. Le donazioni da privati ricevute con la MArTA Christmas Card sono state accertate e accreditate nel mese di gennaio 2021, attraverso le piattaforme per i pagamenti online, Stripe e Paypal, con bancomat, carta di credito o ricaricabile.
- per € 8.036,00 quale risarcimento assicurativo ricevuto a titolo di indennizzo totale e definitivo da parte di Lloyd's Insurance Company S.A dalla compagnia di assicurazioni OLIVA E ASSOCIATES S.R.L. a seguito del Sx 11653 20 Polizza Lloyd's GR01000022-L, per il danneggiamento della corona funeraria in foglie d'oro, reperto inv. n. 6472, appartenente alla collezione del Museo Archeologico Nazionale di Taranto e concessa in prestito per la mostra "Musei Italiani. Sistema Nazionale" (Roma, Aula Ottagona delle Terme di Diocleziano).
- Per € 2.513,44 si riferiscono in particolare per € 339,82 alla garanzia provvisoria RDO 2509731-GARA LAVORI REALIZZAZIONE SERVIZI IGIENICI CAFFETTERIA MArTA e per i restanti al rimborso da parte delle compagnie elettriche dello sconto su energia per pagamenti anticipati.

Voce	STANZIAMENTI DEFINITIVI	ACCERTATI	MINORI ACCERTAMENTI	MAGGIORI ACCERTAMENTI
TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO	412.000,00	954.548,42	0,00	542.548,42
TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO	0,00	5.400,00	0,00	5.400,00
ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	217.000,00	73.063,00	143.937,00	0,00
REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	25.000,00	16.900,97	8.099,03	0,00



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	21.000,00	10.753,85	10.246,15	0,00
TOTALE ENTRATE CORRENTI	675.000,00	1.060.666,24	0,00	385.666,24

TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE

Nell'anno 2020 non sono state accertate entrate in conto capitale, come previsto.

Voce	STANZIAMENTI DEFINITIVI	ACCERTATI	MINORI ACCERTAMENTI	MAGGIORI ACCERTAMENTI
TOTALE ENTRATE CONTO CAPITALE	0,00	0,00	0,00	0,00

TITOLO III - ENTRATE PER GESTIONI SPECIALI

Non sono previste delle entrate per gestioni speciali

TITOLO IV - ENTRATE PER PARTITE DI GIRO

Il totale delle entrate per partite di giro è stato accertato per un importo di € 123.761,15, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 1.022.000,00 con minori entrate per € 898.238,85

ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO: Le partite di giro per un totale di € 120.657,60 si dividono in pagamento delle imposte e ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi. In tutti i casi, come meglio dettagliato in seguito tutte le entrate per partite di giro pareggiano con i rispettivi capitoli in uscita.

Pagamento delle imposte: gli accertamenti a fine esercizio sulle partite di giro per il pagamento delle imposte, sono inerenti la contabilizzazione ed il pagamento dell'IVA in regime di Split Payment art. 17 ter del D.P.R. 633/72 per € 113.470,78 e delle altre ritenute erariali da lavoro autonomo del Museo per € 7.186,82. Come già detto, per questi capitoli, tutti gli accertamenti pareggiano con i rispettivi impegni sui capitoli in uscita per partite di giro e trattandosi di capitoli tecnici, il campo "differenza dalle previsioni" è meramente informativo.

ENTRATE PER CONTO TERZI: Tra le partite di giro si segnala l'accertamento dell'importo di € 3.103,55, imputato al capitolo "Rimborso per spese anticipate per gare d'appalto" e che trova la sua contropartita nelle uscite per partite di giro. L'accertamento è relativa alle spese anticipate dal Museo per la pubblicazione dell'esito della PROCEDURA APERTA EX ART. 60 DEL D.LGS. N. 50/2016 PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI CATALOGAZIONE, DIGITALIZZAZIONE 2D-3D E REALIZZAZIONE DI UN ARCHIVIO DIGITALE PER IL PATRIMONIO MUSEALE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO NELL'AMBITO DEL PROGETTO "IL MUSEO MaRTA 3.0" FINANZIATO DAL PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE FESR "CULTURA E SVILUPPO" 2014/2020, che è stata aggiudicata per l'importo di € 284.016,00 iva inclusa. Le stesse saranno rimborsate



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

dall'aggiudicatario all'esito della procedura secondo le disposizioni di cui all'art. 5 del DM MIT del 02.12.2016.

RESIDUI ATTIVI

La differenza tra le entrate accertate e le entrate riscosse ha dato luogo a residui attivi dell'esercizio 2020 che vengono di seguito dettagliati:

Voce	ACCERTATI	RISCOSSI	RESIDUI
TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO	954.548,42	950.969,50	3.578,92
TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO	5.400,00	4.050,00	1.350,00
ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	73.063,00	52.147,11	20.915,89
REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	16.900,97	9.079,76	7.821,21
ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	10.753,85	10.732,19	21,66
TOTALE ENTRATE CORRENTI	1.060.666,24	1.026.978,56	33.687,68
ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	120.657,60	120.657,60	0,00
ENTRATE PER CONTO TERZI	3.103,55	3.103,55	0,00
TOTALE PARTITE DI GIRO	123.761,15	123.761,15	0
TOTALE ENTRATE	1.184.427,39	1.150.739,71	33.687,68

CONTO DI BILANCIO GESTIONALE - PARTE SECONDA USCITE

TITOLO I - USCITE CORRENTI

Il totale delle uscite correnti impegnate, ammonta ad € 504.340,08, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 699.120,00 con minori uscite per € 194.779,92.

Chiaramente i minori impegni di spesa 2020 rispetto al preventivato sono state condizionate, così come le entrate, dalla situazione emergenziale causata dalla pandemia da COVID-19.

1) FUNZIONAMENTO

- USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 25.726,00, sono state impegnate somme per € 22.814,42 con minori impegni per € 2.911,58.

I compensi spettanti ai componenti sono stati fissati con decreto del Ministero per i beni e le attività culturali di concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze n. 589 del 7 dicembre 2016 e n. 248 del 18 maggio 2018 – recanti, rispettivamente, i compensi dei componenti dei Collegi dei revisori dei conti per gli anni



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

2010-2015 e dal 1° gennaio 2016. In base a tale decreto al componente con funzioni di Presidente spetta un compenso annuo, al lordo di ogni onere di legge, di € 7.500,00 e agli altri componenti di € 6.000,00.

Le minori uscite sono relative ai rimborsi spese spettanti ai membri del Collegio dei Revisori per le adunanze di verifica, tenute, in questo anno di pandemia globale da COVID-19, la maggior parte in modalità telematica.

Le ulteriori uscite riguardano i rimborsi al personale per le spese di missione, impegnate sulla base di quanto stabilito per ciascuna missione dal *“Regolamento interno concernente il rimborso spese di missioni all'interno e all'estero”* - Rep decreti Segretario Generale n. 168 del 18.07.2017.

- **ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 46.680,00, sono state impegnate somme per € 1.121,01 con minori impegni per € 45.558,99.

Nell'anno 2020 non sono stati realizzati progetti ai sensi dell'articolo 1 ter, comma 4, D. L. 21 settembre 2019, n. 104, convertito con modificazioni dalla L. 18 novembre 2019, n. 132, che prevede la possibilità per gli Istituti e Musei dotati di autonomia speciale di poter realizzare specifici progetti locali con il proprio personale con i proventi derivanti dalla vendita di biglietti di ingresso di cui all'art. 110 comma 3 del *“Codice dei beni culturali e del paesaggio”*. In particolare la norma, entrata in vigore il 21.11.2019, ha introdotto nuove misure a garanzia e sostegno di una migliore valorizzazione e fruizione degli istituti e luoghi della cultura statale. In particolare, il comma 3, modificando l'articolo 110, comma 3, del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, prevede che i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti di ingresso agli istituti ed ai luoghi appartenenti o in consegna allo Stato siano destinati, oltre che alla realizzazione di interventi per la sicurezza, la conservazione, il funzionamento e la valorizzazione, anche alla fruizione dei suddetti istituti e luoghi.

Ai sensi del successivo comma 4, i proventi di cui sopra, prodotti dagli Istituti e dai Musei dotati di autonomia speciale, al netto della corrispondente quota destinata al rispettivo funzionamento, possono essere destinati alla remunerazione delle prestazioni svolte dal personale coinvolto in specifici progetti locali presso i predetti Istituti e Musei, al fine di migliorarne la fruibilità e la valorizzazione, nel limite massimo complessivo del 15 per cento del trattamento tabellare annuo lordo, secondo criteri stabiliti mediante contrattazione collettiva integrativa.

- **USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI:** a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 288.690,00, sono state impegnate somme per € 261.814,31 con minori impegni per € 26.875,69.

I maggiori impegni di spesa hanno riguardato l'utenza elettrica, unica risorsa ad alimentare tutti gli impianti del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, per la quale è stato impegnato l'importo di € 108.825,11, quasi il 42% della spesa complessiva della categoria 1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi. Il Museo ha aderito nel 2020 alla iniziativa CONVENZIONE FORNITURA ENERGIA ELETTRICA 17, Lotto 14 - Puglia, Basilicata, stipulando in convenzione Consip il contratto con la AGSM ENERGIA S.P.A per la fornitura di energia elettrica a prezzo fisso per il periodo 06/2020-05/2021. Sempre in ambito di spese per gli immobili l'altra voce rilevante è rappresentata dalla manutenzione ordinaria e riparazione degli impianti e dei macchinari che ha rappresentato l'ulteriore 15% degli impegni per la categoria.

Altra uscita rilevante della categoria in esame è rappresentata dalle spese per la pulizia e la disinfestazione degli ambienti, che ha visto un aumento rispetto a quanto contrattualizzato per i 18 mesi con l'impresa appaltatrice. A seguito dell'emergenza COVID-19 e delle relative prescrizioni si è fatto ricorso al quinto



Ministero della cultura

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

DIREZIONE

d'obbligo ai sensi dell'art. 106, c. 12 D.Lgs. 50/2016, al fine di aumentare le prestazioni giornaliere, includendo nelle stesse anche la sanificazione degli ambienti da COVID-19.

Sempre per fronteggiare l'emergenza da COVID-19 il museo ha dovuto impegnare fondi per l'approvvigionamento necessario dei DPI- Dispositivi di protezione individuale al COVID19, quali visiere, mascherine chirurgiche e mascherine FFP2.

La pandemia da COVID-19 ha anche reso necessario il lavoro a distanza, che a partire dall'inizio dell'emergenza sanitaria è diventato, per la Pubblica Amministrazione, la modalità ordinaria di svolgimento dell'attività lavorativa. Il Museo si è quindi dotato ed ha impegnato risorse per l'acquisto e il rinnovo di licenze (AutoCAD LT 1 YEAR, di AutoCAD – including specialized toolsets AD New Single-user ELD Annual Subscription, per gli uffici tecnici, il rinnovo per un ulteriore anno delle licenze per l'uso dell'applicativo "TUTTOGARE", piattaforma di E-Procurement per le gare telematiche sottoscritta per adeguarsi all'obbligo di uso di mezzi di comunicazione elettronica nello svolgimento di procedure di aggiudicazione, stabilito dall'art. 40, c. 2 del D.lgs. 50/2016, delle licenze dei software necessari all'ufficio contabilità e bilancio per la gestione amministrativo contabile dell'Ente) e per la manutenzione la gestione ordinaria dei sistemi informatici sia hardware che software e l'impiego di tecnologie cloud e di call conference.

Tra le licenze software, per le quali sono state impegnate complessivamente risorse per € 21.470,00, si segnala l'acquisto da parte del Museo MARTA della licenza di un provider SaaS in white label a supporto delle attività di raccolta fondi e gestionali, ad integrazione del nuovo portale web del MARTA, rilasciato a maggio 2020 e contenente una sezione interattiva in otto lingue, con vari livelli di accesso (a seconda della tipologia di utente) che consentirà di visitare virtualmente le opere (in fase di digitalizzazione), analizzandone i dettagli e la storia. Sul portale web è stato rilasciato a dicembre 2020 il tour virtuale del museo MARTA.

Altra voce presente nella categoria Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi è rappresentata dalle spese per servizi per sicurezza luoghi di lavoro (D.Lgs. 626/94 e s.m.) per cui sono stati impegnati € 12.502,00.

Il capitolo 1.1.3.270 denominato appunto "*Servizi per sicurezza luoghi di lavoro (D.Lgs.626/94 e s.m.)*" è l'unico che presenta uno sfioramento rispetto alle previsioni 2020, ma tale maggiore uscita è stata determinata dall'estensione contrattuale, sottoscritta con la RTI mandataria SINTESI SpA, ai sensi dell'art. 106, comma 12, del D.Lgs. 50/2016, CIG 8388363820, di cui alla circolare del Segretario Generale n. 51 del 12 ottobre 2020, avente ad oggetto l'affidamento dei servizi, in continuità e uniformità con i sistemi di prevenzione integrati attualmente esistenti, finalizzati a implementare, realizzare e gestire tutte le attività necessarie a supportare i Datori di Lavoro delle strutture centrali e periferiche del Ministero con l'obiettivo di definire ed attuare le misure di contrasto alla diffusione del contagio da COVID-19 e aggiornare il sistema documentale prodotto in attuazione degli adempimenti previsti dal D.Lgs. 81/2008, dalle normative emergenziali emanate e dalle circolari sull'argomento del Segretario Generale del Ministero. Di tale modifica è stata notizia al Museo Archeologico Nazionale di Taranto con apposita nota della Direzione Generale Organizzazione del 21.12.2020, prot. n. 0001128/183.

Tuttavia a tale maggiore impegno è correlata la maggiore entrata prevista tra i TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO, da parte della Direzione Generale Bilancio, per la gestione Integrata per la Salute e la Sicurezza nei luoghi di lavoro per il 2020, in base al contratto per la "Governance dei sistemi di prevenzione integrati relativi a: sicurezza e salute nei luoghi di lavoro; sistema certificativo connesso; gestione delle emergenze connessa al rischio antropico, alla vigilanza, alla accoglienza e alla fruizione del patrimonio culturale - CIG 7002415FA5", come da nota prot. 0001128/183 del 21.12.2020



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

della Direzione Generale Organizzazione - Ufficio del Responsabile Unico del Procedimento per la Governance dei sistemi di prevenzione integrati.

2) INTERVENTI DIVERSI

- USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 235.976,00, sono state impegnate somme per € 187.018,02 con minori impegni per € 48.957,98.

Tra le uscite per prestazioni istituzionali va segnalato l'impegno assunto con ALES SpA per € 99.705,35 per Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici per il Museo Archeologico Nazionale di Taranto. Tale impegno è stato assunto a seguito delle risorse stanziare dalla DG Musei con nota prot. 17551-P del 19/12/2019.

La Direzione Generale Musei nel 2019 considerate le numerose comunicazioni provenienti dai differenti Istituti relative alla grave carenza di personale, ha redatto un piano di riparto dei fondi disponibili sul capitolo 5657, piano gestionale 1 *"Spese per il funzionamento dei musei e dei luoghi della cultura statali tramite l'utilizzo delle somme versate, ecc."* dal quale sono stati accreditati a favore di questo Istituto € 100.000,00. Nella suddetta comunicazione la Direzione Generale invitava l'Istituto a iscrivere il suddetto importo - non appena accreditato - nel preventivo 2020, anche mediante variazione, sotto la voce delle entrate correnti "Trasferimenti da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Direzione generale Musei" affinché potesse essere impegnato per le finalità descritte.

Tuttavia, il predetto accreditamento sul conto corrente del Museo è avvenuto nel corso degli ultimi giorni del 2019. Pertanto, ai fini di una corretta gestione contabile l'importo dei € 100.000,00 è stato accertato nel 2019 e il relativo importo portato come avanzo di amministrazione vincolato, al fine di destinarlo nell'anno 2020 alle finalità per cui è stato erogato. Il contratto è stato stipulato a dicembre 2020.

- TRASFERIMENTI PASSIVI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 31.899,00, sono state impegnate somme per € 10.740,26 con minori impegni per € 21.158,74

I trasferimenti passivi sono collegati essenzialmente ai trasferimenti al Mic per il versamento del 20% degli introiti netti da bigliettazione al Fondo sostegno Istituti e luoghi della cultura pari, per il 2020, ad € 10.667,20. Tanto è stato impegnato in ossequio alle disposizioni vigenti che hanno previsto a partire dal 01/01/2016, con D.M. 23 settembre 2015, l'istituzione del Fondo per il sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura statali, tramite il versamento in conto entrata del Ministero del 20% degli introiti netti di ogni Museo, da riversare l'anno successivo agli Istituti più bisognosi.

Ulteriore trasferimento è quello relativo ai trasferimenti all'ex Fondo ENPALS pari ad € 73,06, pari allo 0,10% degli introiti lordi da bigliettazione. Con Circolare n. 3/2018 del 18.01.2018 la Direzione generale Musei, su indicazione del Ministro dei Beni e delle attività culturali e del turismo, ha invitato tutti gli istituti a determinare dal 2018 la percentuale dei proventi derivanti dalla vendita dei biglietti di ingresso da versare all'ex Fondo ENPALS, per l'assistenza e la previdenza di pittori, scultori, musicisti, scrittori ed autori ai sensi dell'art. 1, c. 5 quater, del D.M. 11 dicembre 1997, n. 507, entro valori oscillanti tra lo 0,10% e lo 0,50% del ricavo lordo.

- ONERI FINANZIARI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 1.000,00, sono state impegnate somme per € 356,05 con minori impegni per € 643,95.



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

- ONERI TRIBUTARI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 3.559,00, sono state impegnate somme per € 637,50 con minori impegni per € 2.921,50

Gli importi impegnati si riferiscono all'imposta IRAP pari, per le Pubbliche Amministrazione, all'8,50% dei compensi lordi erogati. In particolare l'IRAP si riferisce per € 637,50 al compenso per l'anno 2020 del Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti del Museo,

USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI.

- POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 58.590,00, sono state impegnate somme per € 19.727,01 con minori impegni per € 38.862,99

Tali uscite si riferiscono ai compensi per l'aggio spettante al Concessionario Nova Apulia Soc. Cons. a r.l. sugli introiti da bigliettazione, per il 27%, e sugli introiti da servizi aggiuntivi per il 92,20%.

- USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 1.000,00, sono state impegnate somme per € 111,50 con minori impegni per € 888,50

3) FONDO DI RISERVA

- FONDO DI RISERVA: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 6.000,00, sono state impegnate somme per € 0,00 con minori impegni per € 6.000,00

Voce	STANZIAMENTI DEFINITIVI	IMPEGNATI	MINORI IMPEGNI	MAGGIORI IMPEGNI
USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	25.726,00	22.814,42	2.911,58	0,00
ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	46.680,00	1.121,01	45.558,99	0,00
USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	288.690,00	261.814,31	26.875,69	0,00
USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	235.976,00	187.018,02	48.957,98	0,00
TRASFERIMENTI PASSIVI	31.899,00	10.740,26	21.158,74	0,00
ONERI FINANZIARI	1.000,00	356,05	643,95	0,00
ONERI TRIBUTARI	3.559,00	637,50	2.921,50	0,00
POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	58.590,00	19.727,01	38.862,99	0,00
USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	1.000,00	111,50	888,50	0,00



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

FONDO DI RISERVA	6.000,00	0,00	6.000,00	0,00
TOTALE USCITE CORRENTI	699.120,00	504.340,08	194.779,92	0,00

TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE

Il totale delle uscite in conto capitale impegnate, ammonta ad € 481.607,56, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 3.320.451,13 con minori uscite per € 2.838.843,57

1) INVESTIMENTI

- ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE: a fronte di stanziamenti definitivi pari ad € 3.320.451,13, sono state impegnate somme per € 481.607,56 con minori impegni per € 2.838.843,57

Voce	STANZIAMENTI DEFINITIVI	IMPEGNATI	MINORI IMPEGNI	MAGGIORI IMPEGNI
ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	3.320.451,13	481.607,56	2.838.843,57	0,00
TOTALE USCITE CONTO CAPITALE	3.320.451,13	481.607,56	2.838.843,57	0,00

Delle somme impegnate, la parte più rilevante dei € 481.607,56, pari ad € 400.788,30, è relativa al progetto “Il Museo MArTA 3.0” – finanziato dal programma operativo nazionale FESR 2014/2020 “Cultura e Sviluppo”, ed in particolare si riferisce per:

- € 284.016,00 alla Gara “SERVIZI DI CATALOGAZIONE, DIGITALIZZAZIONE 2D-3D E REALIZZAZIONE DI UN ARCHIVIO DIGITALE PER IL PATRIMONIO MUSEALE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO”;
- € 116.388,00 alla GARA “Servizio di start-up, gestione e coordinamento del FabLab del Museo MArTA;
- € 384,30 per le spese relative agli obblighi di comunicazione PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE CULTURA E SVILUPPO FESR 2014-2020.

Digitalizzazione delle opere ed archivio digitale

La digitalizzazione delle opere e la creazione di un archivio digitale che è stata contrattualizzata nel 2020 consiste nell’identificazione, catalogazione e opportuna digitalizzazione di n. 40.000 opere del museo al fine di realizzare un inventario digitale in database appositamente progettato o attraverso soluzioni di mercato, purché aderenti alla normativa ICCD, agli standard internazionali per la conservazione delle informazioni (modello OAIS) e sufficientemente modulare da consentire ulteriori sviluppi futuri.

L’obiettivo è quello di rendere le opere del MArTA disponibili alla fruizione online ed al riuso per altri progetti di natura artistico, storico o culturale. Si costituirà così una digital library che archivia e gestisce i contenuti multimediali (immagini, audio, video, modelli 3D) derivati dalla digitalizzazione e i relativi metadati descrittivi (MAG/METS) e semantici. Il sistema si interfaccerà con l’archivio di storage interno e presenterà diversi livelli di accesso per garantire la massima protezione e sicurezza dei dati.



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

In particolare si ritiene interessante la digitalizzazione fotografica ad alta risoluzione, per consentire l'analisi dei dettagli; nel caso di oggetti tridimensionali, si prevede la scansione fotografica con moderne tecniche tridimensionali.

Infine, per un subset di opere più importanti, è prevista la scansione digitale tridimensionale del manufatto, così da consentire ad utenti ed appassionati di poter riprodurre alcune opere con stampanti 3D sia all'interno, grazie al FabLab del Museo che all'esterno.

Tutto il set di dati digitali raccolti, in linea con il programma dell'Agenda Digitale Europea, verrà reso "open" (Open Data) e pubblicato su database del Mic.

La catalogazione, digitalizzazione 2D e 3D e la realizzazione di un archivio digitale per il patrimonio museale del MARTA è, alla data di redazione della presente, in fase di attuazione e sarà terminato entro febbraio 2022.

Servizio di start-up, gestione e coordinamento del FabLab del Museo MARTA

Nell'anno 2019 è stato realizzato un FabLab ovvero un laboratorio di artigianato digitale, con attrezzature quali stampanti e scanner 3D, macchine a taglio laser e per lavorazione di pezzi meccanici.

Un FabLab all'interno di un museo costituisce un laboratorio attivo che consente al visitatore, ma anche semplicemente allo studente, di vivere in maniera alternativa il suo rapporto con l'opera d'arte. Le applicazioni della stampa 3D legata all'attività istituzionale di un museo riguardano:

- ❖ studio e ricerca;
- ❖ organizzazione di laboratori didattici con le scuole;
- ❖ percorsi museali tattili per ciechi e ipovedenti; percorsi espositivi multi-sensoriali per i visitatori con disabilità e per i vari target di visitatore;
- ❖ per il restauro, ricreando porzioni mancanti di un oggetto; o la creazione di stand e supporti customizzati per mostrare le opere in orientamenti differenti;
- ❖ per il merchandising museale.

Nel 2020 è stata contrattualizzato il servizio di start-up, gestione e coordinamento del laboratorio per un anno, con inizio della gestione a febbraio 2020. Nonostante la chiusura del Museo a causa della pandemia da COVID-19, l'attività di digitalizzazione 3D dei reperti selezionati dagli archeologi del MARTA è continuata permettendo di eseguire repliche di alcuni dei reperti che sono state utilizzate sia durante gli eventi a cui il Museo ha partecipato quali il Maker Faire Trieste (4-5 settembre 2020), il Maker Faire Torino (19-20 settembre 2020), la Fiera del Levante – Bari (3-11 ottobre 2020), il Maker Island – Olbia (16-18 ottobre 2020), la Notte dei Musei (14 novembre 2020), la Notte europea dei ricercatori (27 novembre 2020) e il Maker Faire Roma (10-13 dicembre 2020) che per allestire i set video per la creazione dei laboratori online data l'impossibilità di realizzare laboratori fisici a causa delle restrizioni per COVID-19.

Ulteriori somme, pari a 27.550,056 sono state impegnate per i lavori di modifica ed adeguamento degli impianti di climatizzazione ed elettrico del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, nell'ambito del programma degli interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione dei beni culturali finanziati ai sensi dell'articolo 1, comma 338, della legge 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di stabilità 2016).

Si sono poi, impegnate risorse per € 42.207,05 per il recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali, nonché per dotare gli uffici amministrativi di un server e delle relative licenze firewall per complessivi € 9.085,34, e per piccoli investimenti in arredi e attrezzature.



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

TITOLO III - USCITE PER GESTIONI SPECIALI

Non sono previste delle uscite per gestioni speciali

TITOLO IV - USCITE PER PARTITE DI GIRO

Il totale delle uscite per partite di giro è stato impegnato per un importo di € 123.761,15, rispetto ad una previsione definitiva pari ad € 1.022.000,00 con minori entrate per € 898.238,85

USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO: gli impegni sulle partite di giro sono inerenti alla contabilizzazione ed al pagamento dell'IVA in regime di Split Payment art. 17 ter del D.P.R. 633/72 per € 113.470,78 e delle altre ritenute erariali da lavoro autonomo del Museo per € 7.186,82.

Come già detto, per questi capitoli, tutti gli impegni pareggiano con i rispettivi accertamenti sui capitoli in entrata per partite di giro e trattandosi di capitoli tecnici, il campo "differenza dalle previsioni" è meramente informativo.

USCITE PER CONTO TERZI: Tra queste partite di giro è stato rilevato l'impegno dell'importo di € 3.103,55, imputato al capitolo "Spese anticipate per gare d'appalto" e che trova la sua contropartita nelle entrate per partite di giro. L'impegno, come detto nella corrispondente sezione delle entrate è relativa alle spese anticipate dal Museo per la pubblicazione dell'esito della PROCEDURA APERTA EX ART. 60 DEL D.LGS. N. 50/2016 PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI CATALOGAZIONE, DIGITALIZZAZIONE 2D-3D E REALIZZAZIONE DI UN ARCHIVIO DIGITALE PER IL PATRIMONIO MUSEALE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO NELL'AMBITO DEL PROGETTO "IL MUSEO MaTA 3.0" FINANZIATO DAL PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE FESR "CULTURA E SVILUPPO" 2014/2020.

CONTO DI BILANCIO DECISIONALE

	Anno finanziario 2020			Anno finanziario 2019			
Entrate	Residui (A)	Competenza (B)	Cassa (C)	Residui (D)	Competenza (E)	Cassa (F)	Diff. % (E/B)
Entrate Correnti - Titolo I	2.055.722,16	1.060.666,24	1.346.978,70	2.383.880,62	755.867,99	914.098,84	71,26
Entrate conto capitale Titolo II	303.564,00	0,00	0,00	315.374,00	0,00	0,00	0,00
Totale 1	2.359.286,16	1.060.666,24	1.346.978,70	2.699.254,62	755.867,99	914.098,84	71,26
Gestioni speciali Titolo III							124,94
Partite Giro Titolo IV	0,00	123.761,15	127.416,06	3.654,91	154.622,17	150.967,26	0,00



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

Totale Entrate	2.359.286,16	1.184.427,39	1.474.394,76	2.702.909,53	910.490,16	1.065.066,10	76,87
<i>Avanzo amministrazione utilizzato</i>		0,00	0,00				
Totale Generale	2.359.286,16	1.184.427,39	1.474.394,76	2.702.909,53	910.490,16	1.065.066,10	
DISAVANZO DI COMPETENZA							
Totale a pareggio	2.359.286,16	1.184.427,39	1.474.394,76	2.702.909,53	910.490,16	1.065.066,10	

Il totale delle entrate di competenza accertate nell'esercizio, sia di parte corrente sia in conto capitale, escludendo quindi le gestioni speciali e le partite di giro, ammonta ad € 1.060.666,24, mentre nell'esercizio precedente l'importo risulta pari a € 755.867,99 con maggiori entrate per € 304.798,25.

	Anno finanziario 2020			Anno finanziario 2019			
Spese	Residui (A)	Competenza (B)	Cassa (C)	Residui (D)	Competenza (E)	Cassa (F)	Diff. % (E/B)
<i>Uscite correnti Titoli I</i>	280.992,22	504.340,08	552.195,79	330.706,54	553.343,12	569.442,26	109,72
<i>Uscite conto capitale Titolo II</i>	470.912,24	481.607,56	283.635,41	272.940,09	157.563,12	337.136,43	32,72
Totale 1	751.904,46	985.947,64	835.831,20	603.646,63	710.906,24	906.578,69	72,10
<i>Gestioni speciali Titolo III</i>							124,94
<i>Partite Giro Titolo IV</i>	5.029,06	123.761,15	153.524,64	34.792,55	154.622,17	123.940,84	0,00
Totale Spese	756.933,52	1.109.708,79	989.355,84	638.439,18	865.528,41	1.030.519,53	78,00
<i>Avanzo di gestione</i>		74.718,60	485.038,92				
Totale Generale	756.933,52	1.184.427,39	1.474.394,76	638.439,18	865.528,41	1.030.519,53	

Il totale delle uscite di competenza impegnate nell'esercizio, sia di parte corrente sia in conto capitale, escludendo quindi le gestioni speciali e le partite di giro, ammonta ad € 985.947,64, mentre nell'esercizio precedente l'importo risulta pari a € 710.906,24 con maggiori uscite per € 275.041,40.

RESIDUI PASSIVI DI COMPETENZA

La differenza tra le somme impegnate e le somme pagate ha dato luogo a residui passivi per l'esercizio 2020 che vengono di seguito dettagliati:

Voce	IMPEGNATI	PAGATI	RESIDUI
------	-----------	--------	---------



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	22.814,42	9.548,42	13.266,00
ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	1.121,01	957,97	163,04
USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	261.814,31	219.739,97	42.074,34
USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	187.018,02	37.646,10	149.371,92
TRASFERIMENTI PASSIVI	10.740,26	0,00	10.740,26
ONERI FINANZIARI	356,05	352,90	3,15
ONERI TRIBUTARI	637,50	318,75	318,75
POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	19.727,01	19.727,01	0,00
USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	111,50	111,50	0,00
TOTALE USCITE CORRENTI	504.340,08	288.402,62	215.937,46
ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	481.607,56	205.935,10	275.672,46
TOTALE USCITE IN CONTO CAPITALE	481.607,56	205.935,10	275.672,46
USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	120.657,60	115.948,54	4.709,06
USCITE PER C/TO TERZI	3.103,55	3.103,55	0,00
TOTALE PARTITE DI GIRO	123.761,15	119.052,09	4.709,06
TOTALE USCITE	1.109.708,79	613.389,81	496.318,98

RIACCERTAMENTO DEI RESIDUI

Ai sensi dell'art. 40, c. 4 del D.P.R. n. 97/2003, Le variazioni dei residui attivi e passivi e l'inesigibilità dei crediti devono formare oggetto di apposita e motivata deliberazione dell'organo di vertice, sentito il Collegio dei Revisori dei Conti che in proposito manifesta il proprio parere. Dette variazioni trovano specifica evidenza e riscontro nel conto economico. Si è pertanto provveduto in sede di redazione del rendiconto al riaccertamento dei seguenti residui attivi e passivi come di seguito dettagliato:

RESIDUI ATTIVI

Anno	Numero Accerta	Articolo	Importo Iniziale	ImportoFinale	ImportoVariazi one	Descrizione	Impegno	Ragione Sociale
------	----------------	----------	------------------	---------------	--------------------	-------------	---------	-----------------



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

	mento							
2016	57	4.02.05.0 3.001	€ 2.265.222,80	€ 2.223.711,38	-€ 11.834,00	Economie gara digitalizzazi one 2D e 3D	PON FESR 2014-20	Autorità di gestione PON - FESR 2014 - 2020
2016	57	4.02.05.0 3.001	€ 2.265.222,80	€ 2.223.711,38	-€ 30.012,00	Economie gara Gestione FabLab	PON FESR 2014-20	Autorità di gestione PON - FESR 2014 - 2020
2017	191	4.02.01.0 1.001/A	€ 11.810,00	€ 0,00	-€ 11.810,00	Economie Progetto concluso	Progetto Gaming e realtà virtuale	MIBACT Direzione Generale Turismo
			€ 4.542.255,60	€ 4.447.422,88	-€ 53.656,00			

Anno	Numero Impegno	Articolo	Importo Iniziale	Importo Finale	Importo Variazione	Descrizione	Impegno
2018	95	1.03.02.02. 004	€ 183,00	€ -	-€ 183,00	Fattura mai pervenuta DURC irregolare	Acquisto servizi pubblicità istituzional e settimanale EXTRA
2019	30	1.03.02.02. 004	€ 183,00	€ -	-€ 183,00	Fattura mai pervenuta DURC irregolare	Acquisto servizi pubblicità istituzional e settimanale EXTRA
2019	89	1.03.02.02. 004	€ 2.807,88	€ 1.830,00	-€ 977,88	Economie	Sponsorizz azione su socialmedi a Museo MArTA
2019	159	1.03.01.02. 004	€ 25.693,20	€ 25.571,20	-€ 122,00	Contratto concluso - importo definitivo	Acquisto divise personale AFAV



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

						trattativa	
2019	168	1.01.01.01.004	€ 26.540,00	€ 26.507,80	-€ 32,20	Economie	Personale progetto festivi anno 2019
2019	169	1.01.02.01.001	€ 6.422,68	€ 6.414,89	-€ 7,79	Economie	Contributi IPS progetto festivi 2019
2019	175	1.02.01.01.001	€ 2.255,90	€ 2.253,16	-€ 2,74	Economie	Irap su progetto Festivi 2019
2019	178	1.03.02.05.005	€ 300,00	€ -	-€ 300,00	Economie	Consumo periodo 29/11/2019 - 31/12/2019
2019	180	1.03.02.17.002	€ 50,00	€ -	-€ 50,00	Economie	Spese bancarie 2019
			€ 64.435,66	€ 62.577,05	-€ 1.858,61		

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La Situazione Amministrativa evidenzia la consistenza dei conti correnti e della cassa all'inizio dell'esercizio, gli incassi ed i pagamenti complessivamente effettuati nell'anno, sia in conto di competenza sia in conto residui, ed il saldo alla chiusura dell'esercizio 2020.

Dal prospetto della Situazione Amministrativa accertata a consuntivo dell'esercizio finanziario 2020 si evince un avanzo d'amministrazione pari ad € **3.673.270,36**, così costituito:

	In conto		Totale
	RESIDUI	COMPETENZA	
Fondo di cassa al 1° gennaio 2020			1.585.878,80
RISCOSSIONI	323.655,05	1.150.739,71	1.474.394,76
PAGAMENTI	375.966,03	613.389,81	989.355,84
Fondo di cassa al 31 dicembre 2020			2.070.917,72
RESIDUI esercizi precedenti.		RESIDUI dell'esercizio	
RESIDUI ATTIVI	2.325.598,48	33.687,68	2.359.286,16



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

RESIDUI PASSIVI	260.614,54	496.318,98	756.933,52
Avanzo al 31 dicembre 2020			3.673.270,36

L'avanzo di amministrazione al 31 dicembre 2020, pari ad € 3.673.270,36 è composto da una parte vincolata e da una parte disponibile.

La parte vincolata pari ad € 3.229.491,20 è pari all'87,92% del totale dell'avanzo d'amministrazione.

UTILIZZAZIONE AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	3.673.270,36
DI CUI:	
PARTE VINCOLATA	3.229.491,20
PARTE DISPONIBILE	443.779,16

Come disposto dall'articolo 13, comma 1, della legge 24 dicembre 2012, n. 243 e successiva circolare esplicativa del MEF n°8 del 02 febbraio 2015, il riutilizzo dell'avanzo di amministrazione non è stato previsto in Bilancio di Previsione 2021, in quanto sarà riutilizzato in competenza 2021 solamente previo consolidamento dello stesso, per cui a seguito dell'approvazione del presente consuntivo per l'A.F.2020.

PARTE VINCOLATA

Si procede ad un'analisi della composizione dell'avanzo di amministrazione vincolato e consolidato al 31 dicembre 2020, di importo pari a € 3.229.491,20.

La parte vincolata è costituita:

- per € 458.876,59 dall'importo ricevuto dalla DG-MU quale anticipo su stanziamento 2021 per spese di funzionamento come da comunicazione pervenuta dalla Direzione Generale Musei-Servizio I con nota prot. 17853-P del 24.12.2020, che ha assegnato a questo Museo, somme per il ristoro delle mancate entrate da bigliettazione conseguenti l'adozione delle misure di contenimento Covid- 19" – Azione 4 "Coordinamento e funzionamento del sistema museale", ai sensi del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104 (c.d. Decreto Agosto) convertito in legge 13 ottobre 2020, n. 126 recante "Misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia" che all'art. 80 comma 1, lettera b che ha integrato la somma di euro 100 milioni di euro prevista dal D.L. 34/2020 con ulteriori 65 milioni di euro;
- per € 18.435,00 dall'importo relativo al Canone di Concessione annuo spettante al Museo Archeologico Nazionale di Taranto per gli anni 2015-2018;
- per € 4.602,83 dall'importo relativo al Canone di Concessione annuo spettante al Museo Archeologico Nazionale di Taranto per l'anno 2019;
- per € 1.603.706,74 dall'importo del finanziamento del progetto "MArTA 3.0" del Programma Operativo Nazionale (PON) "Cultura e Sviluppo" per il periodo 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR) per un importo pari ad euro 2.507.500,00 al netto delle economie di gara realizzate e degli impegni assunti al 31.12.2020;
- per € 1.143.870,04 dall'importo del progetto finanziato con Decreto ministeriale ai sensi L. 208/2015 – Art. 1, comma 338, per il potenziamento degli investimenti infrastrutturali nel settore della cultura, finalizzato ad



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione del Museo, al netto degli impegni assunti al 31.12.2020.

Si specifica che gli importi ricevuti dalla DG-MU a titolo di risorse finanziarie correlate a misure di reintegrazione economica disposte a seguito di mancate entrate derivanti dalla vendita dei biglietti di ingresso conseguenti all'adozione di misure di contenimento dell'emergenza epidemiologica (ai sensi dell'art. 183, comma 3, del DL 34/2020, convertito dalla legge n. 77/2020, e successive modificazioni) al fine di garantirne il funzionamento sono state tutte impegnate nell'anno 2020, in quanto necessarie a coprire gli impegni finanziari assunti dall'Ente nel periodo pandemico compreso dal lockdown all'erogazione degli stanziamenti per il funzionamento 2020 (Circolare DG-BI n. 27 del 26.02.2021 - Indicazioni applicative concernenti le disposizioni di cui all'articolo 265, commi 8 e 9, del decreto legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77 e all'articolo 34, commi da 12 a 14, del decreto legge 28 ottobre 2020, n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 18 dicembre 2020, n. 176).

PARTE DISPONIBILE

La parte disponibile, per un importo pari ad € 443.779,16.

La parte disponibile dell'avanzo di amministrazione, sarà presumibilmente riutilizzata durante l'esercizio 2021, dopo l'approvazione del Rendiconto 2020, per far fronte alle spese istituzionali e d'investimento del Museo.

CONTO ECONOMICO PATRIMONIALE

Il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91 prevede che le amministrazioni pubbliche affianchino la contabilità economico-patrimoniale alla contabilità finanziaria e realizzino un sistema integrato di contabilità che consenta la registrazione di ciascun evento gestionale contabilmente rilevante in modo da assicurare l'integrazione e la coerenza delle rilevazioni di natura finanziaria con quelle di natura economica e patrimoniale.

STATO PATRIMONIALE

Lo stato patrimoniale è redatto secondo lo schema previsto dall'articolo 2424 del codice civile, per quanto applicabile ed è diviso in attività e passività.

Così come previsto dalla Circolare MEF-RGS n. Prot. 117681 del 31/05/2017 – U, la voce IMMOBILIZZAZIONI non è stata implementata, poiché il valore dei beni mobili e immobili non deve essere iscritto tra le immobilizzazioni dello Stato Patrimoniale dei singoli istituti e musei e, conseguentemente, non si possono considerare - di norma - ammortizzabili neanche le relative spese di manutenzione straordinaria.

Lo Stato Patrimoniale evidenzia la consistenza degli elementi patrimoniali attivi e passivi, all'inizio e al termine dell'esercizio.

Si specificano, di seguito le variazioni intervenute nelle varie poste.



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

ATTIVITA'	Valori al 31/12/2019		Valori al 31/12/2020	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
A) Crediti verso lo Stato.....		0,00		0,00
B) Immobilizzazioni:		0,00		0,00
Immobilizzazioni Immateriali	0,00		0,00	
Immobilizzazioni Materiali	0,00		0,00	
Immobilizzazioni Finanziarie	0,00		0,00	
C) Attivo circolante:		4.288.788,33		4.430.203,88
Rimanenze	0,00		0,00	
Residui attivi (crediti)	2.702.909,53		2.359.286,16	
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0,00		0,00	
Disponibilità liquide	1.585.878,80		2.070.917,72	
D - Ratei e Risconti:		0,00		0,00
Ratei attivi	0,00		0,00	
Risconti attivi	0,00		0,00	
TOTALE ATTIVITA'		4.288.788,33		4.430.203,88
PASSIVITA'				
A -Patrimonio netto		305.778,02		466.816,99
Fondo di dotazione	0,00		0,00	
Altri conferimenti di capitale	0,00		0,00	
Contributi per ripiano disavanzi	0,00		0,00	
Riserve di rivalutazione	0,00		0,00	
Riserve derivanti da leggi e obbligatorie	0,00		0,00	
Riserve statutarie	0,00		0,00	



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

DIREZIONE

Altre riserve distintamente indicate	0,00		0,00	
Avanzi economici eserc. prec	214.412,78		305.778,02	
Avanzo/Disavanzo economico dell'esercizio	91.365,24		161.038,97	
B) - Fondi per rischi ed oneri		0,00		0,00
Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0,00		0,00	
Per imposte	0,00		0,00	
Per altri rischi ed oneri futuri	0,00		0,00	
Per spese future	0,00		0,00	
C)- Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		0,00		0,00
D) - DEBITI, con separata indicazione, per ciascuna voce degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo		638.439,18		756.933,52
Debiti	638.439,18		756.933,52	
Debiti bancari e finanziari	0,00		0,00	
E) - Ratei e risconti e contributi agli investimenti		3.344.571,13		3.206.453,37
Ratei passivi	0,00		0,00	
Risconti passivi	3.344.571,13		458.876,59	
Contributi agli investimenti da Stato e da altre amministrazioni pubbliche	0,00		2.747.576,78	
Contributi agli investimenti da altri	0,00		0,00	
Riserve tecniche	0,00		0,00	
TOTALE PASSIVITA'		4.288.788,33		4.430.203,88

Nello Stato Patrimoniale la voce più rilevante è rappresentata dai Risconti passivi per € 3.206.453,37.



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

Trattasi, in particolare, dei risconti passivi per € 458.876,59 per le somme versate nel 2020 dalla Direzione Generale Musei a titolo di funzionamento per l'E.F. 2021; i ricavi anticipati sono stati stornati della quota di competenza dell'esercizio successivo.

Stessa operazione di risconto è stata effettuata per i contributi agli investimenti per un totale di € 2.747.576,78, di cui € 1.603.706,74 per il Progetto Marta 3.0 finanziato dal PON "Cultura e Sviluppo FESR 201-2020, Asse I, ed € 1.143.870,04 per il contributo Programma conservazione e valorizzazione beni culturali - art.1, L. 338.

IL CONTO ECONOMICO

Il conto economico evidenzia i componenti positivi e negativi della gestione secondo criteri di competenza economica. Esso comprende: gli accertamenti e gli impegni delle partite correnti del conto del bilancio, rettificati al fine di far partecipare al risultato di gestione solo quei componenti di reddito economicamente competenti all'esercizio (costi consumati e ricavi esauriti); quella parte di costi e di ricavi di competenza dell'esercizio la cui manifestazione finanziaria, in termini di impegno e accertamento, si verificherà nel(i) prossimo(i) esercizio(i) (ratei); quella parte di costi e di ricavi ad utilità differita (risconti); le sopravvenienze e le insussistenze; tutti gli altri elementi economici non rilevati nel conto del bilancio che hanno inciso sulla sostanza patrimoniale modificandola.

Le risultanze complessive del Conto Economico evidenziano un avanzo economico di € 161.038,97 costituito da:

CONTO ECONOMICO		
Descrizione	2020	2019
A) Valore della produzione	1.198.783,95	789.232,78
B) Costi della produzione	985.310,14	706.100,34
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	213.473,81	83.132,44
C) Proventi e oneri finanziari	0,05	0,12
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie	0,00	0,00
E) Proventi e oneri straordinari	-51.797,39	13.038,58
Risultato prima delle imposte (A-B ±C±D±E)	161.676,47	96.171,14
Imposte dell'esercizio	637,50	4.805,90
Avanzo/Disavanzo Economico	161.038,97	91.365,24

Tra le voci del Conto Economico, è utile segnalare tra i **Proventi e oneri straordinari**, la voce E22 Sopravvenienze attive ed insussistenze del passivo per € 51.797,39. Trattasi di economie sui residui attivi e



Ministero della cultura

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

DIREZIONE

passivi al 31.12.2020, così come illustrato nella sezione della presente nota integrativa - RIACCERTAMENTO DEI RESIDUI, a cui si rimanda per il dettaglio.

Appare utile segnalare, in ordine agli ammortamenti, non presenti nel Conto Economico, che il MEF-RGS, con propria nota Prot. 117681 del 31/05/2017 – U, ha fornito indicazioni sulla corretta gestione contabile del patrimonio detenuto dagli Istituti e Musei dotati di autonomia speciale.

Secondo il MEF gli Istituti e Musei dotati di autonomia speciale sono soggetti privi della personalità giuridica e quindi non dotati dell'autonomia patrimoniale, per cui tali beni mobili, compresi quelli di valore storico-artistico non possono che permanere nella piena titolarità dello Stato, che ne è il proprietario, venendo gli stessi affidati al consegnatario dell'Istituto con debito di vigilanza. Peraltro, in base all'art. 10, comma 4, del D.P.R. n. 240/2003 – che, ai sensi dell'art. 8, comma 4, del D.M. 23 dicembre 2014, si applica, in quanto compatibile, ai musei statali dotati di autonomia speciale - la gestione dei beni mobili assegnati ai predetti istituti appare riconducibile alle norme contenute nel D.P.R. n. 254/2002 «Regolamento per la gestione dei consegnatari e dei cassieri delle amministrazioni dello Stato». Ciò posto, si ritiene che i beni in dotazione agli Istituti di cui trattasi - acquisiti sia prima che dopo il riconoscimento del regime di autonomia speciale e indipendentemente dalla tipologia dei beni stessi - devono essere considerati di proprietà dello Stato e, pertanto, devono continuare a formare oggetto dei prospetti delle variazioni intervenute nella consistenza dei beni mobili trasmessi annualmente alla competente Ragioneria Territoriale dello Stato per l'aggiornamento delle risultanze del Conto Generale del Patrimonio dello Stato.

Sotto il profilo contabile poi, va evidenziato che il valore dei beni mobili e immobili non deve essere iscritto tra le immobilizzazioni dello stato patrimoniale dei singoli istituti e musei e, conseguentemente, non si possono considerare - di norma – ammortizzabili neanche le relative spese di manutenzione straordinaria. Sul punto, va ribadito che i costi delle manutenzioni straordinarie e migliorie su beni di terzi, qualora attengano alla valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale che, così come previsto dal decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, rientrano nell'esercizio delle funzioni ed attività istituzionali degli organismi di cui trattasi, devono essere imputati al conto economico dell'esercizio in cui vengono sostenuti e, solo eccezionalmente, possono essere capitalizzati ed ammortizzati nei successivi esercizi a condizione che il reintegro economico degli ammortamenti sia assicurato da maggiori proventi conseguibili e dimostrabili e che le spese sostenute non siano coperte con l'erogazione di contributi statali finalizzati alla tutela del "bene culturale".

A fronte dell'analisi della composizione del conto economico e del relativo avanzo economico d'esercizio, si precisa che quest'ultimo differisce dall'avanzo d'amministrazione finanziario, in quanto, il conto economico è redatto prendendo in considerazione le movimentazioni a livello di riscossione e liquidazione, mentre il conto finanziario è redatto prendendo in considerazione le movimentazioni a livello di accertamento e impegno.

SITUAZIONE DI CASSA

La consistenza della cassa risultante dal giornale di cassa alla fine dell'esercizio 2020, pari ad € **2.070.917,72** concorda con quella evidenziata sul conto consuntivo dell'esercizio 2020 dell'Istituto Cassiere/Tesoriere la banca BCC di San Marzano di San Giuseppe.

La consistenza di cassa di € 2.070.917,72 è stata riscontrata dal Collegio dei Revisori dei conti nel verbale n. 01/2021 del 28/01/2021 di Verifica di Cassa al 31/12/2020.



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

INDICE DI TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI E PCC

L'indice di tempestività dei pagamenti, di cui all'art. 41 DL 66/2014 e del DPCM del 22.09.2014, del Museo Archeologico Nazionale di Taranto per l'anno 2020 è negativo ed è pari a -15,89 giorni.
Il calcolo è stato elaborato in conformità al Circ. MEF/RGS n. 22 del 22.07.2015.

Le scritture contabili del Museo Archeologico Nazionale di Taranto al 31.12.2020 sono perfettamente allineate alle risultanze della Piattaforma dei Crediti Commerciali, come da Comunicazione del debito scaduto e non pagato di cui all'art. 1, c. 867, della L. 145/2018.

Comunicazione del debito scaduto e non pagato di cui all'articolo 1, comma 867, della legge n.145/2018 al 31/12/2020

Ammontare complessivo dello stock di debiti commerciali residui scaduti e non pagati alla fine dell'esercizio precedente di cui all'articolo 1, comma 867, della legge n. 145/2018.

-17,75

Gestione commissariale

No

Note

di cui euro (17,75) per note di credito emesse dal fornitore HERA COMM SPA nell'anno 2020 e non incassate al 31.12.2020.

Riepilogo del debito scaduto e non pagato elaborato da PCC in data: 29/03/2021

Fatture ed altri documenti

Note di Credito

Importo scaduto e non pagato

Importo scaduto e non pagato Totale

Regole per il calcolo del debito

Importo documenti ricevuti nell'esercizio

Tempi medi ponderati di pagamento e ritardo elaborati da PCC in data: 29/03/2021

Tempo medio ponderato di pagamento

Tempo medio ponderato di ritardo

-€ 17,75

-€ 17,75

€ 558.989,63

20

-18

giorni

giorni

PERSONALE DIPENDENTE E T.F.R.

Il personale impegnato, nel corso dell'anno 2020, nelle attività del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, risulta complessivamente di n. 42 unità (in posizione di distacco ovvero nell'organico della struttura), tutte inquadrare a tempo indeterminato, così ripartite:

AREA	QUALIFICA	UNITA
TERZA	FUNZIONARIO ARCHEOLOGO	4
TERZA	FUNZIONARIO RESTAURATORE (DI CUI 2 IN DISTACCO)	2
TERZA	FUNZIONARIO PER LA PROMOZIONE (DI CUI 3 IN DISTACCO)	3
TERZA	FUNZIONARIO PER LE TECNOLOGIE	2
TERZA	FUNZIONARIO ARCHITETTO	1
TERZA	FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO	1
SECONDA	ASSISTENTE TECNICO	2



Ministero della cultura
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
DIREZIONE

SECONDA	OPERATORE TECNICO	2
SECONDA	ASSISTENTE AMMINISTRATIVO GESTIONALE	1
SECONDA	ASSISTENTE FRUIZIONE E VIGILANZA	24

Al 31.12.2020, a seguito dei pensionamenti il personale impegnato nelle attività del Museo Archeologico Nazionale di Taranto è pari a n. 40 unità, di cui 5 in posizione di distacco presso altre Amministrazioni.

Alla data di redazione della presente relazione, si segnala il trasferimento ad altre sedi di una unità di area III e il distacco di un'altra unità sempre di area III, entrambi funzionari archeologi.

Taranto, 31.03.2021

IL DIRETTORE
Ph.D. Eva Degl'Innocenti

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale
sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)