

Domenica 4 settembre torna la #domenicalmuseo. Anche al MarTA

di **Redazione** -2 settembre 2016



Domenica 4 settembre, rende noto il Mibact, torna la #domenicalmuseo, l'iniziativa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo che prevede l'ingresso gratuito in tutti i musei e siti archeologici statali. In occasione della 73° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, il MiBACT ha dedicato a questa prima domenica di settembre una campagna social incentrata sul cinema, attraverso la selezione di alcuni celebri fotogrammi che hanno immortalato il nostro patrimonio culturale e di alcune opere che hanno un legame o sono state d'ispirazione per il mondo cinematografico.

Queste alcune delle opere e dei luoghi della cultura che, insieme a tanti altri, saranno protagonisti domenica 4 settembre, la prima domenica del mese interamente dedicata al mondo del cinema: il ritratto di Alfred Hitchcock in visita al Museo Archeologico Nazionale di Ferrara nel 1960, un fotogramma catturato dal film *Lo Spazio Bianco* di Francesca Comencini, ambientato al Museo di Capodimonte davanti al Grande Cretto Nero di Burri, una scena dal set de *Il Divo* del regista Premio Oscar Paolo Sorrentino ai Musei Reali di Torino, e ancora gli Scavi di Pompei nel celebre *Viaggio in Italia* di Roberto Rossellini, nella scena della Palestra Grande, e nel *Giovane Favoloso*, il film sulla vita di Giacomo Leopardi, di Mario Martone, gli inconfondibili manifesti cinematografici di Mimmo Rotella in *Mitologia 3*, esposto alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, una scena dal backstage de *Il racconto dei Racconti* di Matteo Garrone al Laghetto del Pellicone nel Parco Naturalistico Archeologico di Vulci, a Montalto di Castro. E ancora il fermoimmagine di Claudia Cardinale, *La ragazza con la valigia* di Valerio Zurlini, nella scena ambientata al

Complesso Monumentale della Pilotta a Parma, **insieme a Le Acrobate del Museo Nazionale Archeologico di Taranto, che hanno ispirato l'omonimo film di Silvio Soldini**, fino al ritratto di Giulia La Santarcangelese, interpretata da Irene Papas nel Cristo si è fermato ad Eboli firmato Francesco Rosi.

L'elenco di tutti i musei, gli istituti e i luoghi della cultura che hanno aderito alla #domenicalmuseo, insieme alle infografiche delle opere e dei film che rendono omaggio alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, è disponibile sul sito: <http://www.beniculturali.it/domenicalmuseo>. Il legame con il cinema di questa #Domenicalmuseo si rafforza grazie al lancio dell'iniziativa Cinema2day presentata ieri dal ministro Franceschini nel corso della giornata inaugurale della Mostra di Venezia. 'Cinema2day', che il ministro ha definito "*uno strumento concreto per riavvicinare le persone alla magia delle sale cinematografiche*", è una iniziativa promossa dal MiBACT in collaborazione con ANEM – Associazione Nazionale Esercenti Multiplex, ANICA – Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali e ANEC – Associazione Nazionale Esercenti Cinema, e prevede che, dal 14 settembre, in tutti i cinema d'Italia, ogni secondo mercoledì del mese il costo del biglietto sarà pari a 2 euro.

**Ansa**